

**DU 11 OCT  
AU 5 NOV  
2023**

*Nouveau lieu*  
**ANCIENNES USINES  
FAGOR - LYON 7**

# PEINTURE FRAICHE FESTIVAL

**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE STREET ART  
& TECHNOLOGIES**  
*Edition Graffiti Park*

**/ DOSSIER  
DE PRESSE**





© Max Charlin

# I/ GRAFFITI À LA CONQUÊTE DES 15 000M<sup>2</sup> DES USINES FAGOR

*Plongez une nouvelle fois au cœur de l'art urbain avec la cinquième édition du festival international Peinture Fraîche qui se déroulera pendant 4 semaines, du mercredi 11 octobre au dimanche 5 novembre 2023.*

Après le succès de la quatrième édition ayant rassemblé 53 000 passionnés (dont 4781 visiteurs scolaires et groupes) et accueilli 55 artistes pendant 21 jours, Peinture Fraîche prend un nouvel élan.

Cette année, nous amorçons un chapitre inédit en quittant la Halle Debourg pour conquérir un espace tout aussi captivant. Tandis que le bâtiment historique, témoin de tant de créativité pendant les 4 éditions, devient désormais inapte à l'accueil du public, la Métropole et la Ville de Lyon nous ont tendu la main pour investir les

murs emblématiques des Usines Fagor, nichées au cœur du 7<sup>e</sup> arrondissement. Une opportunité unique, puisque notre festival clôture en beauté le riche héritage culturel de ce lieu lyonnais en étant le dernier événement qui se tiendra en ses murs.

En repoussant les limites de l'innovation, notre objectif pour cette nouvelle édition est double. Tout d'abord, nous aspirons à insuffler une vitalité renouvelée au festival en proposant une scénographie à la fois audacieuse et singulière, propice à l'émergence de nouvelles perspectives artistiques. Ensuite, notre ambition est d'accueillir un afflux de visiteurs à la hauteur de celui de 2022.

Une cinquième fois, Peinture Fraîche s'annonce comme une célébration vibrante de la créativité urbaine sous toutes ses formes, où chaque coup de bombe et de pinceau contribue à façonner la Métropole de Lyon dans un élan artistique exaltant auquel nous sommes heureux de prendre part.

# 2/ UN HOMMAGE AU VIBRANT PROJET NEW-YORKAIS 5POINTZ

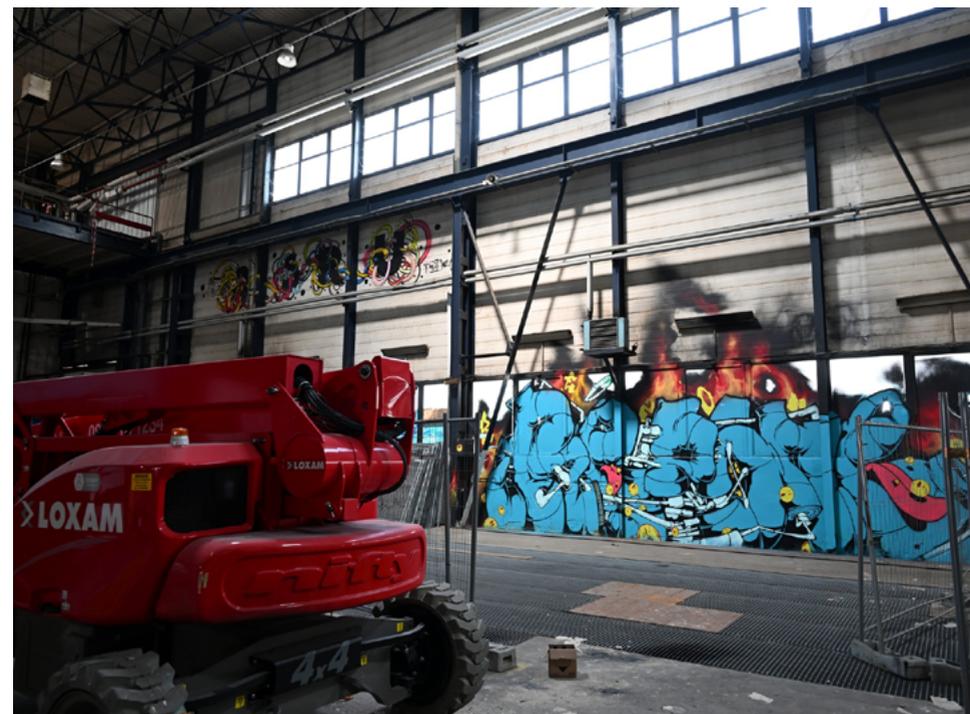
*La Mecque du graffiti met à l'honneur le 10<sup>e</sup> anniversaire de sa destruction à Peinture Fraîche.*

Au cœur de la cinquième édition du festival international Peinture Fraîche, un chapitre exceptionnel s'ouvre pour célébrer l'essence même du graffiti urbain. Nous rendons hommage aux légendaires "Writers" et "Graffiti artists" dont les messages cryptés et les lettrages ont redéfini l'art des rues. L'âme de ce mouvement, longtemps ombragée par la renommée grandissante du street art, se voit offrir un écrin de reconnaissance durant cette cinquième édition.

À l'occasion du dixième anniversaire de la disparition de la légendaire 5Pointz, les souvenirs de cette Mecque du graffiti prennent vie aux Usines Fagor-Brandt. Depuis que le tout premier article consacré à la culture graffiti est paru dans les colonnes du New York Times en 1971, les "writers" ont ressenti l'écart entre leur art

authentique et la reconnaissance institutionnelle réservée au street art. Une distance qui n'a pas amoindri la puissance de leurs créations, souvent nommées "œuvres d'écrivains" outre-Atlantique et qui trouvent une place convoitée sur le marché de l'art.

Peu d'événements ont honoré leur héritage avec autant d'éclat que l'exposition mémorable "Né dans la rue" en 2009, présentée par la fondation Cartier à Paris. Cependant, cette 5<sup>ème</sup> édition de Peinture Fraîche désire marquer le coup en illuminant les intrications cachées derrière ces lettres souvent indéchiffrables. C'est ainsi que les murs d'enceinte de Fagor se parent des couleurs et de l'énergie du légendaire 5Pointz, grâce au talent de 83 artistes internationaux, nationaux et locaux.



© Max Charlin

5Pointz, ou le Five Pointz Aerosol Art Center Inc, résonne dans l'histoire en tant qu'espace d'exposition en plein air qui a marqué l'imaginaire collectif. Jadis enflammant le quartier du Queens à New York, ses murs de l'usine désaffectée de compteurs d'eau de 20 000 m<sup>2</sup> étaient le terrain de jeu de créateurs de toutes origines, ajoutant des touches singulières à la toile urbaine. La culture du graffiti et l'essence même de New York étaient intrinsèquement liées à ce lieu emblématique détruit en 2013.

C'est avec une immense fierté que nous accueillons Jonathan Cohen, alias Meres One, fondateur de 5Pointz, pour honorer son héritage. Dans une conférence inédite, il retracera l'histoire mouven-

tée de 5Pointz et dévoilera les coulisses de son parcours artistique, incluant la création du Museum of Street Art à New York et l'initiative 5 Points Creates. Cerise sur le gâteau, Cohen illuminera le festival de son talent en direct, réalisant une performance artistique sur l'une des façades du site.

Peinture Fraîche 2023 devient ainsi le théâtre d'une réunion passionnée entre les rues lyonnaises et l'héritage indélébile de 5Pointz. En nous plongeant dans cet univers de lettres et de messages cryptés, nous façonnons une expérience qui redéfinit notre compréhension de l'art urbain, embrassant les racines de ce mouvement.

# 3/ LES INCON- TOURNABLES

---

*Exposition d'œuvres graffiti et street art uniques, créées en amont dans un espace de 5000m<sup>2</sup>*

---

*Fresques en réalité augmentée*

---

*Performances de graffeurs en live*

---

*Atelier de pratique street art et d'initiation au graffiti*

---

*Graffiti Park de 7000m<sup>2</sup>, le plus grand d'Europe*

---

*Vente de sprays sur place*

---

*Vidéos documentaires*

---

*Espace rétro gaming*

---

*Sculptures et installations*

---

*Podcasts et rencontres avec les artistes*

---

*Conférences*

---

*Terrasse, bar & restaurant zéro déchet*

---

*Afterworks avec une programmation DJ*

---

*À découvrir  
en extérieur :*

## **LE GRAFFITI PARK : L'OASIS DE CRÉATI- VITÉ URBAINE**

Espace totalement inédit, le Graffiti Park est un vaste territoire extérieur de 7000 m<sup>2</sup> dédié à l'expression artistique et à la liberté de création. Ici, la découverte, le divertissement et l'initiation au graffiti prennent vie sous le soleil de l'été indien.

Au cœur du Graffiti Park, le public pourra découvrir l'âme du travail des graffeurs, et comprendre la profondeur et la complexité des œuvres qui prennent vie sous leurs yeux. Plus qu'un simple point d'observation, c'est une immersion totale dans le monde du graffiti, et quoi de mieux pour comprendre ce monde que de s'essayer à l'outil favori des artistes : les sprays de peinture.

Ce vaste terrain de jeu artistique offre un espace de liberté où la créativité des petits et des grands peut s'épanouir en toute liberté. Les visiteurs seront invités à laisser libre

cours à leur imagination et à s'exprimer sur les murs grâce aux sprays et accessoires en vente sur place.

## **LES FRESQUES EN LIVE : L'ART EN ACTION AU CŒUR DU FESTIVAL**

Chaque semaine, deux artistes talentueux se livreront à une performance artistique en direct, offrant aux spectateurs le privilège de découvrir l'art en action. Pendant toute la durée du festival, vous serez témoin de la métamorphose progressive d'un immense mur. Ces fresques seront bien plus que des œuvres d'art finies, ce seront des témoins vivants de l'inspiration et du talent qui animent Peinture Fraîche, créant un dialogue unique entre les artistes et le public.

## **UNE PROGRAMMA- TION ARTISTIQUE D'ENVERGURE : UN HYMNE AU STREET ART ET AU GRAFFITI**

Nous avons réinventé intégralement notre programmation artistique pour vous offrir une expé-

rience inédite. 75 artistes graffiti et street art, issus de la scène locale, nationale, et internationale, sont conviés à participer à ce rendez-vous exceptionnel.

L'idée maîtresse qui guide notre programmation est de célébrer la diversité du monde du graffiti et du street art, en invitant des artistes qui représentent une palette de styles aussi vaste que riche.

Des pionniers du wild style aux visionnaires du graffuturisme, des activistes du mouvement ignorant style aux maîtres du calligraphie et du lettering, les murs des usines FAGOR se transforment en une toile vivante où chaque artiste apporte sa signature unique.

Cette édition est également une véritable ode au graffiti, où les façades du site se métamorphosent en une galerie à ciel ouvert, reflétant l'ensemble des styles qui nourrissent le graffiti. Chaque mur du festival devient une fenêtre ouverte sur l'innovation, la créativité, et la diversité de l'art urbain.



© Max Charlin

## À découvrir à l'intérieur du bâtiment :

### À LA DÉCOUVERTE D'INSTALLATIONS ARTISTIQUES UNIQUES

Les différentes installations permettront de découvrir le travail de plusieurs artistes à travers le prisme du voyage, de la vidéo ou bien des technologies telle que la réalité augmentée.

#### → Roomattack - L'Art Révélé

Roomattack vous convie à un voyage artistique unique en recréant une chambre d'hôtel sous vos yeux. L'artiste façonne des œuvres d'art sous les tableaux préexistants dans les chambres d'hôtel, révélant ainsi des trésors artistiques "cachés". Une expérience immersive où la création artistique se déploie progressivement, dévoilant l'ingéniosité artistique de Roomattack.

@roomattack

#### → Disek - Graffiti Voyageur

Disek, l'artiste aventurier derrière la chaîne YouTube *J'irai graffer chez vous* en référence à *J'irai dormir*

*chez vous*, nous emmène dans un périple artistique mondial. Par le biais de vidéos captivantes, les visiteurs découvriront ses aventures où il parsème le monde de ses graffitis uniques. Ses exploits et sa passion seront projetés pour vous immerger dans son univers artistique sans frontières.

@d.i.s.e.k

#### → Technologies Révolutionnaires

Dans le souci d'offrir au public une compréhension approfondie des œuvres et des artistes, nous proposons une application de réalité augmentée novatrice. Cette application dévoilera les formes, les lettres et les messages cachés derrière les peintures, tout en animant les œuvres dans l'espace d'exposition grâce au motion design. Une expérience éducative et immersive pour mieux appréhender le langage artistique du graffiti et du street art.

#### → Réalité Augmentée & Graffiti

Une équipe de motion designers donnera vie aux fresques, aidant ainsi à la compréhension du langage du graffiti. Chaque

animation informera sur le nom et l'origine de l'artiste, permettant de plonger davantage en profondeur dans l'histoire et la signification de chaque œuvre. Deux fresques monumentales en Réalité Augmentée, dans le style graffiti, orneront également les façades, créant une connexion unique entre le passé et le présent du graff.

#### → Les œuvres en réalité augmentée de Peinture Augmentée

L'équipe de Peinture Augmentée est composée de trois membres qui se sont retrouvés après l'édition du festival en 2020. Forts de leurs expériences respectives, ces membres collaborent étroitement pour élaborer des scénarios uniques pour chaque réalité augmentée. Ces récits, tissés autour de chaque œuvre d'art, sont conçus en partenariat avec les artistes : Zeyo (musique), Bust the Drip (performance dansée), Jean-Baptiste Boiteux (responsable de l'équipe), Matthieu Foulet (animation et montage), Alex, surnommé "le polluer" (graffiti et vidéo).



© Max Charlin



© Max Charlin

## 4/ NOS VALEURS

### → FAVORISER L'ACCÈS AU STREET ART ET AU GRAFFITI GRÂCE À DES PRIX D'ENTRÉE ACCESSIBLE

Le prix des entrées est volontairement bas (*6€ la semaine et 9€ le week end*) afin de permettre au public le plus large possible de se rendre sur le festival. L'entrée est gratuite pour les enfants de -10 ans et les personnes au RSA. Nous appliquons des tarifs réduits pour les personnes en situation de handicap et le site est entièrement accessible aux PMR. Nous proposons une offre de visites guidées et de nombreux ateliers participatifs avec un important travail d'accueil des scolaires et des structures sociales.

### → AIDER LES ARTISTES À SE PROFESSIONNALISER

Nous rémunérons les artistes de façon égalitaire les fresques, quelque soit la renommée de l'artiste. Nous leur donnons la possibilité aux artistes de vendre leurs œuvres sur l'Artshow et au sein de la boutique.

### → PLACER LYON AU CENTRE DE LA CARTE DU STREET ART MONDIAL

Avec une programmation composée de la fine fleur des artistes internationaux de renom. Un festival unique au monde grâce à la réalité augmentée et aux dispositifs technologiques présentés.

### → DEVENIR UN FESTIVAL ZÉRO DÉCHET

Depuis la première édition en 2019, nous avons engagé une réflexion profonde sur la réduction des déchets afin de les éliminer totalement, et ce, sur tous les pôles du festival : bar, restauration, montage, démontage, production des œuvres, sprays... Pour y parvenir, nous sommes accompagnés par l'association **AREMACS**.

Nous collaborons avec **CAGIBIG** (plateforme numérique qui permet la mutualisation de matériel dans l'événementiel) pour aménager le site puis recycler ce matériel vers d'autres événements.

Notre partenaire **CLICKECO** collectera, nettoiera et reconditionnera le matériel souillé de peinture, ainsi que les sprays qui sont recyclés.

### → L'INCLUSION PAR LA CULTURE

Nous avons initié ce travail avec l'association **IESS** qui s'occupe de la coordination des bénévoles. En 2022, nous avons accueilli 57 personnes en parcours d'inclusion sociale et professionnelle par la culture (33 personnes en 2021). Cette année, des œuvres sont co-crées par un graffeur et des jeunes de Vaulx-en-Velin avec l'association Anamorphose.

# 5/ BILAN DE LA 4<sup>ème</sup> ÉDITION

2022 /

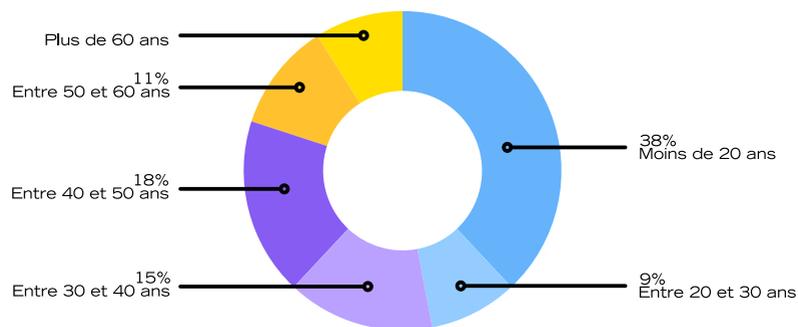
## PEINTURE FRAÎCHE #4

53 100 visiteurs

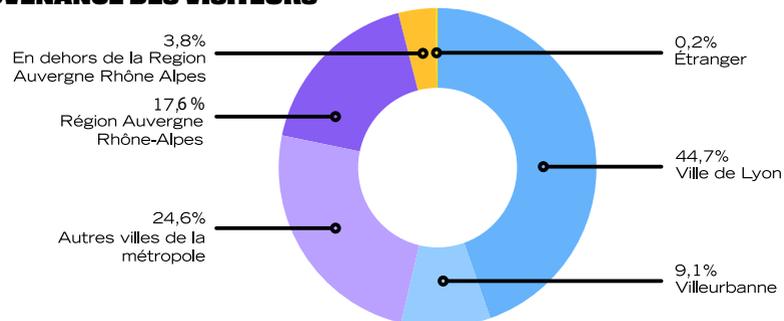
55 artistes - 13 internationaux

95% d'œuvres en réalité augmentée et 6 ateliers technologiques

### ÂGE DES VISITEURS



### PROVENANCE DES VISITEURS



Ces statistiques proviennent d'un sondage auprès de nos visiteurs réalisé après le festival sur un échantillon de 725 réponses

# 6/ LES ARTISTES

*Pour cette 5<sup>e</sup> édition, Peinture Fraîche accueille 75 street artistes internationaux et français. La part belle est faite aux artistes français et notamment lyonnais. 13 pays sont représentés : France, Irlande, UK, USA, Suisse, Brésil, Colombie, Pays-Bas, Costa Rica, Inde, Allemagne, Portugal et Autriche.*



DR

# ACHES

*Irlande*

Artiste irlandais basé à Dublin, Aches s'est spécialisé dans les peintures murales à grande échelle et le graffiti. Né en 1992, il exprime sa passion pour le dessin et la peinture dès son jeune âge, débutant le graffiti à 15 ans. Diplômé en communications visuelles du NCAD, il fusionne connaissances en design graphique et talents en graffiti. Invité à créer des œuvres d'art originales à travers le monde, notamment au Danemark, en Hongrie, en Espagne, en Suède, en Écosse, en Autriche, en Suisse et en Angleterre, Aches intègre sa pratique artistique en extérieur à un équilibre avec son travail en studio, reflétant une décennie d'expérience.

@ achesdub



# INSA

*U.K*

INSA est un street artiste britannique, qui a débuté en tant que graffeur et dont les œuvres sont aujourd'hui exposées dans le monde entier. Il est notamment célèbre pour son motif "graffiti fetish". Son art dénonce les enjeux sociétaux actuels et interroge la société consumériste avec ironie et humour. L'approche expérimentale d'INSA est évidente dans sa fusion réussie de graffitis éphémères et de nouvelles technologies médiatiques. L'artiste a bâti un véritable empire artistique, incluant la conception de mobilier, de mode, et même sa propre marque de chaussures à talons hauts. Ses œuvres, souvent produites en édition limitée, reflètent son intérêt persistant pour la manipulation du temps et de l'espace dans l'art. Toujours en quête de nouvelles frontières et d'innovation, INSA a gagné une large audience mondiale grâce à ses expériences avec les médias sociaux et numériques. Sa contribution majeure, le "GIF-ITI", crée des images animées en ligne, révolutionnant la manière dont le street art peut être appréhendé. Les talents multiples d'INSA et sa capacité à manier une variété de médias en font un artiste remarquable et novateur, qui continue de repousser les limites de l'art contemporain.

📷 [insa\\_gram](#)



DR



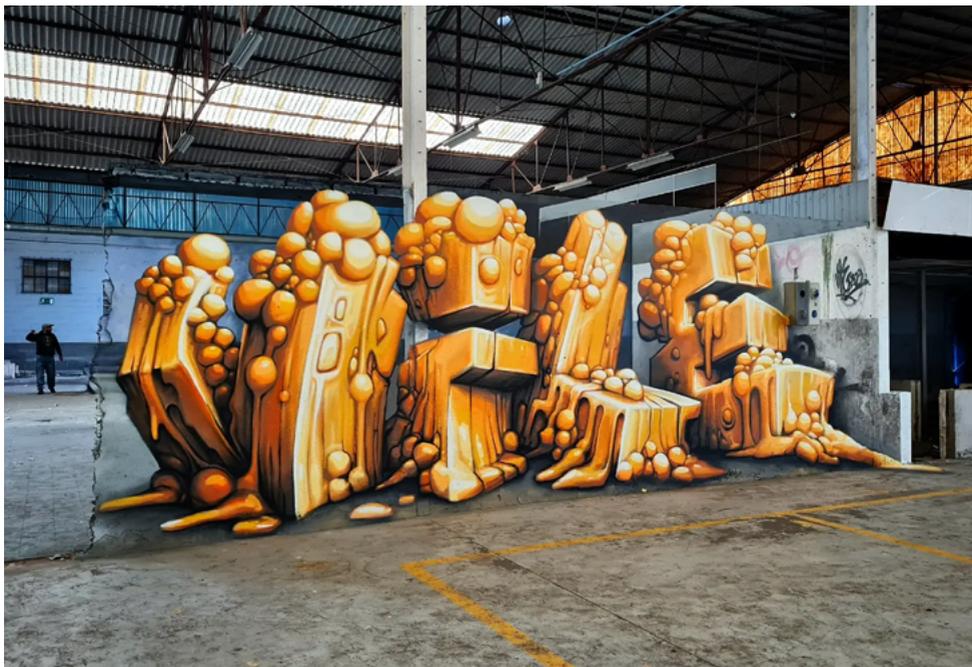
DR

# DOES

*Pays-Bas*

Does ou Digitaldoes est un artiste pluridisciplinaire néerlandais qui a débuté par le graffiti en 1997 en parallèle de sa carrière de footballeur professionnel. Après une blessure en 2010, il se consacre pleinement à l'art en tant que membre du crew Love-Letters. Aujourd'hui son style est un mélange d'influences entre old school et new school. Coloriste et dessinateur de talent, ses pièces possèdent un style unique qui repoussent les limites du writing classique. Does oriente son travail vers des directions conceptuelles avec comme sujet le graffiti qu'il exploite comme une archive dont il peut extraire des échantillons. Il perce ou décolle des murs recouverts de peinture en aérosol pour inclure des artefacts dans des sculptures en plâtre. Il développe une sorte d'archéologie contemporaine des espaces urbains, gardant une trace des coordonnées géographiques de ces murs, adaptant les outils d'une science qui traite normalement des temps passés pour souligner sa propre histoire, et l'impact de la culture du graffiti sur notre société.

📷 digitaldoes



DR



DR

# VILE

*Portugal*

Rodrigo Miguel Sepúlveda Nunes, alias Vile, est un street artiste portugais originaire de Vila Franca de Xira. Il a débuté le graffiti en 1998 et étudié le dessin, l'illustration et les films d'animation.

En 2007, il se lance en tant qu'artiste indépendant et peintre professionnel explorant diverses techniques en parallèle du graffiti et de la peinture murale, comme l'aquarelle, l'huile, le numérique, le dessin et le tatouage. Vile fusionne compétences variées au service d'un style singulier. Ses peintures contemplatives jouent avec l'architecture et abordent des problématiques sociétales. Son travail évolue entre les espaces urbains, les ateliers et galeries, il exprime avec richesse et originalité, sa sensibilité et son évolution personnelle.

📷 vile\_graffiti



DR

# SLIKS

## *Brésil*

Le graffeur brésilien Rafael Sliks, originaire de São Paulo, puise son inspiration dans l'étude de la calligraphie pour façonner son art unique. Sa signature graffiti a engendré une nouvelle esthétique qui s'exprime à travers des peintures murales, portes et images. Le parcours de l'artiste dépeint la transition d'un art vandale sans compromis vers l'art contemporain urbain. Le sentiment de révolte et d'appel à la liberté, moteurs de sa création, évoluent constamment dans leurs expressions. Les lettres de "Sliks" s'entremêlent en compositions agitées, parfois chaotiques, créant des paysages intérieurs abstraits. Son processus calligraphique infini et obsessionnel se renouvelle constamment, transformant les surfaces en espaces profonds où le regard s'évade. À travers ses fresques, Rafael Sliks remet en question le pouvoir des murs et exprime une revendication sociale qui motive toujours sa création artistique.

@ rafaelsliks\_



DR



DR

# MIST

## *Montpellier*

Mist est un artiste issu du street-art, plus précisément du graffiti qu'il découvre à la fin des années 80, le long des chemins de fer du RER en se rendant à son école d'art graphique à Paris. Captivé par le style de ces peintures Wildstyle aux couleurs acidulées, il fait son premier graff en 1988. Il devient très vite un graffeur reconnu en France et en Europe qui excelle aussi bien dans le travail des volumes que dans le dessin ou sur une toile. En 1999, il développe un travail de sculptures et commence à éditer ses propres jouets, et en 2001, il crée avec son label les Bonus Toyz. Pionnier du phénomène designer toys, ses sculptures en vinyles figurent aujourd'hui dans de nombreuses collections. Depuis bientôt 20 ans, Mist travaille assidûment dans son atelier de Montpellier. Aujourd'hui, son style se veut davantage abstrait, tout en puisant son essence dans le graffiti et le style Wildstyle.

📷 [mistomist](#)



DR



DR

# L'OUTSIDER

*Lorient*

L'Outsider ou Yann Le Berre est un artiste breton qui a commencé sa carrière artistique en 2000 par l'apprentissage de différentes techniques dites classiques. Rapidement, il se met au graffiti et c'est pendant ses études en ébénisterie à Boule en 2006, qu'il crée un style unique, fusionnant lettres, formes, architecture et mobilier. Son style s'est affirmé avec le temps, guidé par une méthodologie solide. Il explore diverses thématiques à travers des séries composées de dizaines de peintures, inspirées de lectures et de recherches. Ses peintures font cohabiter abstraction et art contemporain et sont teintées de références scientifiques et astronomiques. Noir et blanc expriment la puissance, et les couleurs primaires évoquent la sensibilité. L'Outsider est suivi de près par différentes galeries qui le représentent et expose son travail en France mais également à l'étranger notamment à Marrakech, aux USA ou en Suisse.

📍 loutsider\_graffiti



DR



DR

# LOR-K

*Paris*

Lor-K utilise les déchets urbains pour créer des sculptures de rue éphémères. Elle traque les encombrants et se les approprie en les modifiant, avant de les ré-abandonner directement sur leur lieu de trouvaille. Par ses actions, originales et atypiques, elle transforme nos rebuts en leur offrant une nouvelle identité façonnée et mise en scène au cœur de nos villes. Pour son dernier projet nommé « IA », Lor-K exploite l'intelligence artificielle pour générer des prototypes de sculptures à partir d'une seule phrase clef :

« Sculptures abstraites dans la rue en déchets noirs et fluo ».

Le caractère illimité des rendus générés par l'intelligence artificielle offre une vision inédite du potentiel esthétique des déchets. Métamorphosés, les débris auparavant obsolètes se transforment en sculptures flamboyantes. Inspirées du deep-learning, les créations de Lor-K nous invite à élargir nos interprétations du réel.

📍 lor\_k\_life



DR

# DIZY

*Inde/Allemagne*

Dizy (KAJAL) est une artiste pionnière du graffiti originaire d'Inde. Elle partage son temps entre l'Inde et l'Allemagne, où elle réside. Ses voyages et projets lui permettent de laisser sa marque dans la communauté mondiale du graffiti grâce à son style unique et son expression créative qui lui ont valu une reconnaissance internationale. Cette reconnaissance lui vaut d'être honorée par le président de l'Inde en tant que "Frist Lady graffiti artist". Originaire de Delhi, Dizy a dû surmonter de nombreux défis en tant qu'artiste graffiti dans une ville où cette forme d'art était méconnue et souvent mal comprise. Sa persévérance face aux difficultés lui a fait tracer sa propre voie. Son style de graff classique s'imprègne fortement de la culture hip-hop et emploie des couleurs acidulées. Ses lettrages traduisent son caractère de femme audacieuse et forte qui contredit les stéréotypes de genre.

© dizyone



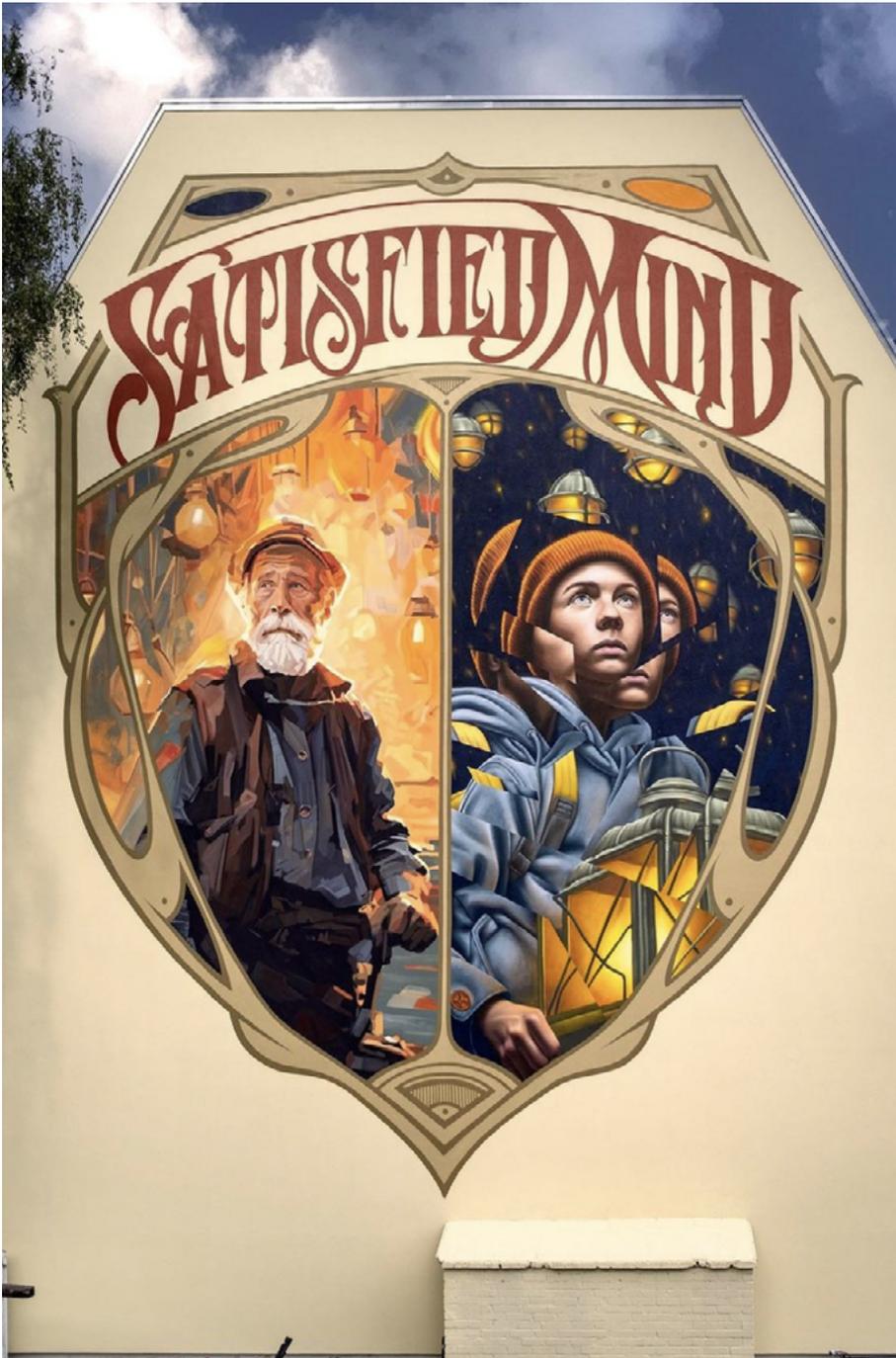
DR

# ONEMIZER

*Paris*

Onemizer, né en 1987 dans le Sud de la France, découvre l'art en Afrique durant son enfance. De retour en France, il rencontre l'art urbain à Paris, s'émerveillant devant les graffitis du périphérique. Son parcours continue dans des lieux déserts où il peint à l'abri, avant de poursuivre son chemin en autodidacte après des études de design. Soutenu par son entourage, il passe du mur à la toile, exposant dans divers lieux. Il puise son inspiration partout : dans son quotidien, son enfance, ou dans l'art classique. De la rue, il accède aux galeries internationales. En 2014, il participe au record du monde du plus grand graffiti sur toile à Dubaï, validé par le Guinness Book. En 2019, il fait partie des 50 artistes talentueux de l'année 2019 sélectionnés par le célèbre magazine Graffiti Art.

📍 onemizer



DR

# KKADE SCHWARZMALER

*Suisse*

KKADE est un artiste et graphiste suisse. Son travail consiste en des illustrations typographiques détaillées, sensibles et méticuleusement élaborées qui nécessitent patience et minutie. La force de ses illustrations réside dans leur détail et dans leur style qui mêle le design graphique suisse traditionnel, la typographie, à des éléments issus du style graphique de l'époque Art déco. Il fusionne le graphisme avec le symbolisme provenant de la culture du tatouage de la côte ouest. Ses projets le mènent à travailler en Europe, aux États-Unis et en Australie. Il fait également partie du célèbre collectif artistique et streetwear californien The Seventh Letter, il est aussi membre fondateur du collectif Schwarzmaler en Suisse.

📍 [kkade\\_schwarzmalder](#)



DR



DR

# PANDORONER

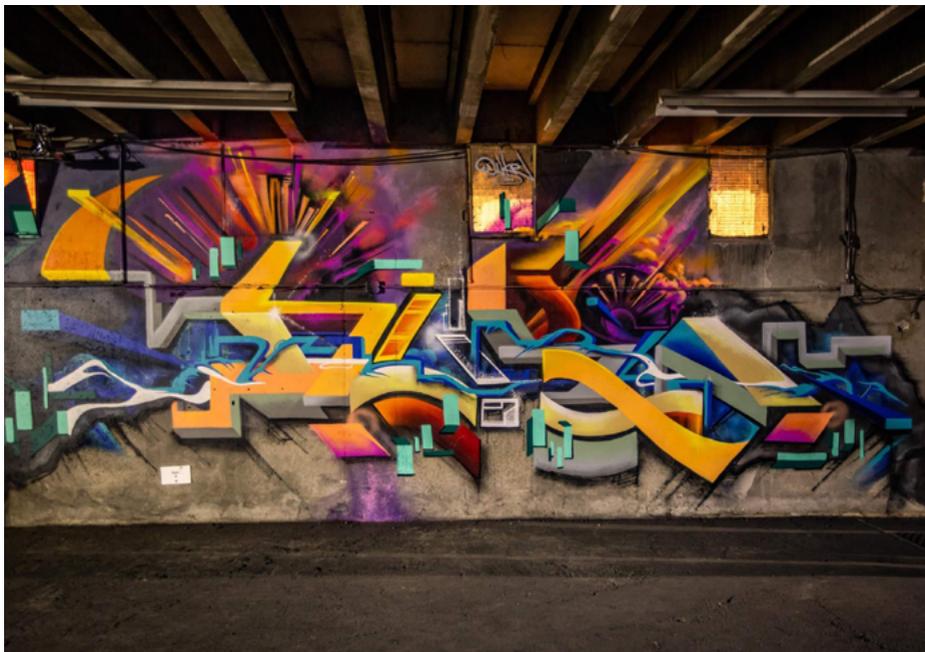
*Costa Rica*

PandorOner est un projet graffiti né au Costa Rica, pays où la nature est reine et préservée. Il se définit comme une allégorie du vivant qui tente de reprendre ses droits dans des milieux urbanisés. PandorOner réhaussent les murs gris et aseptisés des villes à travers des peintures de multitudes d'espèces. Ce sont toutes sortes de lettres isolées ou formant des mots. Parfois discrètes, elles se fondent dans leur environnement pour échapper aux regards des curieux, tandis que d'autres révèlent des formes généreuses et rebondies parées de couleurs vibrantes pour attirer l'attention des chasseurs de street art et photographes.

📷 [pandor.oner](#)



DR



DR

# DKR CREW

*Lyon*

Le crew de graffeurs DKR, originaire de l'est lyonnais, a vu le jour en 1994 sous l'initiative d'Aeme (alias Pec) et Sark. Leur terrain d'expression s'étend des rues aux terrains, des voies de chemin de fer aux périphériques et autoroutes, en passant par les trains et le métro de Lyon, ainsi que d'autres régions. Rapidement, ils ont été rejoints par des talents tels que Zeda, Le Saint (alias Santo), Care, Oshe, Melta, Ténor, Duke, Spe, Zebou, Poas, Cloun, Den, Ponce, Dwan, Awole, et Looper, qui représentent tous des membres historiques du collectif. Chacun apporte une touche unique à l'ensemble. Leurs styles distinctifs ont influencé et marqué plusieurs générations de graffeurs lyonnais. Des figures telles qu'Oshe, Duke, Spe, ou Ponce sont réputées non seulement pour leur maîtrise technique, mais aussi pour leurs approches avant-gardistes de l'art urbain. Encore aujourd'hui, bon nombre d'entre eux continuent d'être actifs et occupent une place prépondérante sur la scène du graffiti. Le crew DKR demeure une source d'inspiration incontournable, pérennisant ainsi son héritage dans l'univers artistique contemporain.



DR



DR

# TWA CREW

*Lyon*

TWA, un collectif initié par Robbie-Rob en 1983, marque le début du mouvement graffiti à Lyon. À cette époque pionnière, Rob était le tout premier graffeur lyonnais à tracer ses premiers tags dans les rues de la ville. En 1985, CEN puis Roc-C et Smoonie intègrent le crew. En 1987, c'est au tour de Mice et Mister-E de Strasbourg, et en 1988, Don rejoint le crew. Pendant cette année, l'équipe comptait déjà sept membres formant ainsi le tout premier crew de graffiti lyonnais. Leur présence marquante a contribué à l'essor de l'art urbain dans la région. Dans les années 2000,

Soy à Paris, Pisco à Nancy puis Ice et Rese à Lyon intègrent le crew. Suivront Poet aux USA qui fondera une section TWA essentiellement à Los-Angeles composée de : Poet, Kals, Yoduh, Jaz, Suite, Omage, Neone, Sotek, Harm, Jels, Kils, Kazer, Jeeks, Saba... Sont aussi membres : Enoak au Brésil (Sao Paulo ) et CGro au Japon (Okinawa). Aujourd'hui, TWA compte une trentaine de membres répartis à l'international, éparpillant leur créativité dans des villes du monde entier, du Brésil à Los Angeles, en passant par l'Allemagne et le Japon. Malgré cette expansion mondiale, tous les membres de TWA continuent à célébrer une esthétique ancrée dans le pur style new-yorkais qui a donné naissance au mouvement graffiti. TWA, c'est l'histoire d'un collectif qui a su évoluer au fil des décennies, tout en demeurant fidèle à ses racines graffiti.

# 7/ LES ATELIERS

## ATELIERS SUR MUR ET TABLES

### → Ateliers sur mur

Des ateliers d'initiation au graffiti sont proposés. Ils sont animés par des graffeurs et des street artistes différents chaque jour, offrant ainsi une plongée inédite dans les différents styles et techniques. L'idée est de saisir le processus artistique dans la création d'une œuvre street art : composition, adaptation au support, pratique. L'objectif peut être de travailler sur le trait de l'artiste, sur ses couleurs, ses techniques (collages etc...) ou sur des réalisations personnelles comme la création de son "blaze".

### → Ateliers sur table

Cette année, les ateliers sur table seront l'occasion de plonger dans les univers artistiques des street artistes invités. Chaque artiste va consacrer une journée entière aux ateliers en groupes restreints. Ces sessions sont ouvertes à tous, notamment aux plus jeunes. Les ateliers seront l'occasion



Erma Xp - DR

de découvrir une pratique (lettrage, collage, dessin...) mais aussi d'entrer dans l'univers artistique du street artiste invité.

### → Dates et horaires

Pendant les deux premières semaines du festival : les mercredis et week-end. Tous les jours pendant les vacances scolaires.

### → Horaires

En semaine :  
11h30-12h30 / 13h30-14h30 / 14h30-15h30.

En week end :  
10h30-11h30 / 11h30-12h30 / 13h30-14h30 / 14h30-15h30

### → Prix

Ateliers sur table 1h : 8€  
Atelier sur mur 1h30 : 15€  
(en sus du billet d'entrée)

## ATELIER DE SÉRIGRAPHIE

### → Atelier Remontée Mécanique

Entourée par ses amis artistes et artisans, Erma Xp revient cette année avec son atelier Remontée Mécanique. Une opportunité pour le public de découvrir en live la pratique de la sérigraphie d'art sur divers supports tels que le

papier ou encore le textile en séries limitées. Erma Xp invitera plusieurs artistes sérigraphes tout au long du festival.

[www.remontee-mecanique.com](http://www.remontee-mecanique.com)  
[@remontee\\_mecanique](https://www.instagram.com/remontee_mecanique)

### → Atelier Chalopin

L'Atelier Chalopin est un atelier de sérigraphie situé rue Chalopin (Lyon 7<sup>e</sup>). Son objectif est de faire découvrir, et pratiquer, la sérigraphie à un public le plus large possible. L'atelier fonctionne grâce à des bénévoles. Il imprime des estampes et livres d'artistes tels que Awena Cozannet, Séverine Dietrich ou Abel Carcamo.  
[www.atelierchalopinserigraphie.com](http://www.atelierchalopinserigraphie.com)  
[bigcartel.com @atelierchalopin](https://www.instagram.com/atelierchalopin)

### → Papy Art

Papy est né à Lyon en 1956, déclaré à l'état civil sous un patronyme tenu secret...Il accompagne depuis plus de 40 ans par ses créations le mouvement libertaire de la Croix-Rousse. La sérigraphie est son outil militant de prédilection : une technique relancée selon Papy@rt par les militants américains

contre la guerre du Vietnam. Il consacre toute sa vie militante à la visibilité des luttes et organise de nombreux ateliers partout dans Lyon et sa Métropole grâce à son atelier de sérigraphie mobile.

[www.papyartblog.wordpress.com](http://www.papyartblog.wordpress.com)  
[@papyart\\_serigraphie](https://www.instagram.com/papyart_serigraphie)

## ZONE ARCADE RÉTRO

Retrouvez des consoles et des jeux rétro avec notre partenaire Art'Cade.

Art'cade est une jeune start-up parisienne qui fabrique des bornes d'arcade haut de gamme en collaboration avec des artistes émergents issus de la scène française du Street Art. Chaque artiste vient apposer son univers sur les bornes comme il le ferait sur un mur ou sur une toile. Deux arcades customisées pas des street artistes seront présentées et mises en vente dans l'espace art show.

# 8/ NOCTURNES

Cette année, la programmation prendra une tonalité hip-hop et électro.



Dj Fly © Cécilie Darbord

**VEN 13 OCT**

## DJ FLY

Originaire de Lyon, **Dj Fly** découvre les platines en 1998. Influencé par le Hip Hop, Dj Fly s'enrichit de styles musicaux comme l'électro, la soul, le funk, le rock, les musiques traditionnelles et les musiques de film. Sa puissance est de combiner musicalité, originalité avec sa touche technique qui est l'une des meilleures au monde. Aujourd'hui, son talent fait de lui un DJ international. Il se produit aux côtés d'artistes emblématiques tels que : Q-Bert, A-Track, Grand Master Flash, Method Man, Redman, Busta Rhymes, De La Soul, Nas, Foreign Beggars, Uzi, Cut Killer, C2C... Attiré par le scratch et la technique depuis ses débuts aux platines, Dj Fly est également remarqué dans les compétitions de DJ et remporte notamment le championnat du monde DMC en 2008 et en 2013 et le DMC World par équipe en 2016.



© Julie Cherki

**SAM 14 OCT**

## SOIRÉE WARM-UP CAN YOU ROCK ?!

*En partenariat avec  
le Festival Karavel*

Créé par le chorégraphe Mourad Merzouki, Karavel est un rendez-vous incontournable de la danse qui valorise le foisonnement de la création hip-hop, en région Auvergne-Rhône-Alpes. En collaboration avec le festival Peinture Fraîche, Karavel et Street Off prennent le contrôle des Usines Fagor pour une performance dans le pur esprit des block parties. Autour des DJs lyonnais Greezly et Kwilu, et avec Johnson au micro, les meilleurs danseurs de Lyon se retrouvent avec ceux venus spécialement pour le battle Can You Rock pour un warm-up d'anthologie. Après un show du crew Odimas, Johnson vous invite à entrer dans le cercle pour montrer vos plus beaux pas de danse, habillés de votre plus bel outfit, pour élire le danseur le plus stylé.



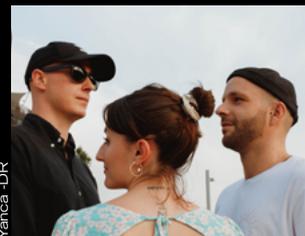
Yanca -DR

**VEN 20 OCT**

## YANCA / LEMA

**Yanca** est Dj et rappeuse. Ses mix « only bad betch » mettent en avant les femmes à l'international dans la culture hip hop avec un mélange de rap, rnb, trap, drill, cloud rap, banger, jersey, shatta, baile funk et afrobeat. On peut la retrouver dans de nombreux souterrains ainsi que dans des événements et festivals tels que les Nuits Sonores, Adidas Sound, FIFIB, Les Subs ou La Sueur. Rappeuse émergente, elle tape fort en proposant un nouveau rap singulier et provocant.

**Lema** commence à mixer en 2018 au sein du collectif hip-hop féminin à Lyon. Nostalgique du rnb des années 90/2000, ses sets sont principalement rap et rnb old school.



Yanca -DR

**VEN 27 OCT**

## DUPOND&DUPONT

**Dam Solo** est un artiste originaire de Lyon, autodidacte, multi-instrumentiste, compositeur et DJ, produisant des sons dans de multiples registres, allant de la lofi à de la techno puissante. Il est le fondateur du collectif de DJs Dupond&Dupont avec lequel il organise des soirées avec une programmation musicale éclectique mettant la scène locale en lumière.

**Fatslimm** puise son inspiration auprès d'artistes tels que Emmanuel Top, Regal ou encore Julian Muller. Oscillant entre acid techno et rave, parfois même un peu trance, il aime faire varier ses sets dans ces différents styles qu'il affectionne tant.

**Marjo** suit une éducation musicale autour du piano et un parcours à l'Opéra de Lyon, son amour pour la musique électronique l'a poussé à passer derrière les platines. Elle est adepte des rythmes entraînants aux sonorités africaines et orientales. Elle vous fera voyager de la house à la techno !



Maltfunk -DR

**SAM 28 OCT**

## MALTFUNK

Avant tout *Hip Hop Addict* et après des débuts dans le graffiti, Dj Maltfunk se tourne vers le djing au milieu des années 90. Co-Animateur avec Dj P, dj Slider et Tahiti Bob du "break ya neck radio show" sur RTU Fm 89.8 entre 2010 et 2012, il est aussi dj pour le rappeur de Los Angeles Mykill Miers sur ses tournées européenne en 2013 & 2015. Il diffuse aujourd'hui ses bonnes vibrations 2 fois par mois sur Gone up radio dans son show *Malt finest*.



Silicone Soul -DR

**VEN 3 NOV**

## SILICONE SOUL / ST JEAN

Le groupe **Silicone Soul** est un pur produit de la scène house de Glasgow. Ce duo de DJ, compositeurs et producteurs de musique électronique composé de Graeme Reddie et de Craig Morrison peut envoûter les oreilles à tous les niveaux, du Panorama Bar au festival T In The Park, en passant par The Boiler Room.

**St Jean** est un vétéran de la scène techno/rave française, Jean égraine ses premiers mixes au début des années 90. Alors étudiant à l'école d'architecture de Lyon, il y rencontre Patrice Moore avec qui il intègre l'agence de Booking Tekmics. Avec ses comparses de l'époque (Miloch, Miss Kittin, Stephanovitch, Alex K...) Il côtoie les plus grands dans les soirées majeures (Futura, DragonBall, Amplitudes...) et les clubs emblématiques (Le Rex, le Terminal Export, La Laiterie...). Deep et groovy !



Kaynix -DR

**SAM 4 NOV**

## KAYNIXE

Lorsque **Kaynix** foule une scène, c'est avant tout pour transmettre son énergie débordante ! Issue de la culture Hip Hop, elle puise ses inspirations dans différents courants électroniques qu'elle associe à ses racines afro caribbéennes pour proposer des sets authentiques : Hip Hop, Dancehall, Funk, Afro House, Grime, Bass Music, Trap, Dubstep, Jungle...

# 9/ L'ARTSHOW

*L'Artshow en perpétuelle évolution : un voyage artistique à chaque édition.*

Au cœur des Usines Fagor, l'Artshow, pilier incontournable du festival, s'étend sur 120 mètres linéaires d'exposition. Toujours en quête d'innovation scénographique, cet espace se réinvente année après année, offrant à chaque édition une expérience nouvelle grâce à l'introduction de supports novateurs.



© Thierry Fournier

Cette métamorphose constante crée un parcours artistique qui suscite la contemplation et l'émerveillement devant les œuvres exposées. Les ventes de l'édition 2022 ont connu un véritable succès, à l'instar de l'année précédente, avec plus de la moitié des œuvres présentées trouvant acquéreur.

L'Artshow se veut un lieu d'expression où la liberté artistique des créateurs

est totale. Les artistes sont encouragés à présenter une continuité de leur travail mural ou à révéler des facettes méconnues de leur art au public avide de découvertes.

Dans notre engagement continu en faveur de la professionnalisation des artistes, nous offrons aux participants de l'édition 2021 et 2022 l'opportunité d'exposer à nouveau leurs œuvres à l'Artshow. Ainsi,

Peinture Fraîche soutient leur démarche artistique tout en permettant au public de découvrir et d'acquérir une diversité d'œuvres adaptées à tous les budgets.

L'Artshow demeure une destination incontournable pour les amateurs d'art et où chaque visite est une redécouverte des richesses de la création contemporaine.



© Hélène Martel

# 10/ LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

*Créations et artisanat en lumière*

Peinture Fraîche offre une nouvelle fois un accès privilégié à sa boutique, où se côtoient impressions, stickers, textiles et autres art toys. Le public aura l'opportunité de découvrir les produits conçus par les artistes eux-mêmes, ainsi que leurs créations spécialement éditées pour le festival, incarnées sous forme de produits dérivés.

L'espace de sérigraphie, sous la houlette experte d'Ema XP, jouxtera la boutique, offrant au public une immersion au cœur du processus créatif.

Vous aurez l'occasion unique d'assister en direct au travail de la sérigraphe et de ses invités, découvrant ainsi l'art de l'impression sérigraphique. Cette fenêtre ouverte sur la création artisanale permettra aux visiteurs d'apprécier la fusion entre l'art urbain contemporain et les techniques artisanales, tout en repartant avec des souvenirs uniques de l'événement.



Mon cœur © Faith 47

## II/ RÉSONANCES

*En 2023, l'association TROI3, organisatrice du festival Peinture Fraîche, célèbre son dixième anniversaire. Cette occasion spéciale nous pousse à aller au-delà des limites de la ville pour vous offrir une expérience métropolitaine, voire départementale, à la découverte des nombreuses fresques qui ont émergé de notre passion inébranlable pour le graffiti et le street art sous toutes leurs formes. Notre engagement envers l'art urbain a engendré un parcours artistique riche, et cette rétrospective vous invite à célébrer une décennie d'émerveillement artistique avec nous.*

### FRESQUES RÉALISÉES DANS L'ESPACE URBAIN

→ **Ron English (UK)**

Mur réalisé dans le cadre de Paint Save Life  
Croisement Marché / blvd des Etat-Unis, 69008 Lyon

→ **Add Fuel (Portugal)**

Mur réalisé dans le cadre de Paint Save Life  
Cité Internationale, Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

→ **Faith 47 (Afrique du Sud)**

Mur réalisé dans le cadre de Paint Save Life  
Hôpital de la Croix Rousse, 69004 Lyon

→ **Kid Kréol & Boogie (La Réunion)**

Mur en collaboration avec le Musée des Confluences  
Autopont, 86 quai perrache 69002 Lyon

→ **30 artistes de la scène lyonnaise**

Cage d'escalier réalisée à l'hôtel Maison Nô  
11 Rue du Bât d'Argent, 69001 Lyon

→ **Abys2fly (Lyon)**

Mur réalisé en collaboration avec la Direction Métropolitaine de l'Eau  
2 chemin de la Feyssine, 69100 Villeurbanne

→ **Faile (USA)**

Mur réalisé dans le cadre de Paint Save Life  
Croisement Marché / quais Jean Moulin, derrière Opéra, 69001 Lyon

→ **Dale East (Chine)**

Halle Debourg / 47 av Debourg, 69007 Lyon

→ **Brusk (Lyon)**

Mur en collaboration avec Handicap International  
Croisement Cimetière / blvd des Etat-Unis, 69008 Lyon

→ **Abys2fly & Osru (Lyon)**

Mur réalisé en collaboration avec la société Plattard  
414 avenue de la Plage, 69400 Villefranche sur Saône

→ **Heta One (Lyon)**

Mur réalisé en collaboration avec le collège - Lycée Notre Dame de Mongré  
276 Av. Saint-Exupéry, 69400 Villefranche sur Saône

→ **Cart1 & Don Mateo (Lyon), Petite Poissone (Grenoble) et Oak Oak (Saint-Étienne)**

Mur du pont du train  
Chemin du Moulin Carron, 69570 Dardilly

### NOUVEAUTÉS 2023

→ **Warm-up Can You Rock ?!**

Spectacle du crew Odimas, battle de danse, DJ Greezly et Kwilu aux platines et Johnson au micro. En collaboration avec Karavel et Street Off.  
Le 4 octobre 2023 aux anciennes usines Fagor de 19h30 à 22h30

→ **Visite guidée Street Art des Pentes de la Croix-Rousse par Repère(s)**

Repère(s), une société coopérative à la démarche résolument originale, vous invite à explorer les Pentes de la Croix-Rousse à travers une visite guidée dédiée à l'art urbain. Des guides-conférenciers passionnés ont créé un bar à produits locaux sur les Pentes de la Croix-Rousse, qui fait office de point de départ et/ou d'arrivée pour des visites guidées, parfois sous forme de jeu, à la découverte du patrimoine et de l'art lyonnais. Parmi les activités qui résonnent en harmonie avec Peinture Fraîche, cette visite guidée offre une perspective unique pour explorer la richesse artistique de la ville, tout en favorisant les produits locaux et la coopération communautaire. Plus d'infos sur [www.reperes-lyon.fr/activités-à-lyon](http://www.reperes-lyon.fr/activités-à-lyon)

# I2/ PARTENARIAT

Partenaires institutionnels :



Partenaire d'honneur :



Grands partenaires :



Partenaires techniques :



Partenaires communication :



Partenaires résonances :



Partenaire éducatif :



# 6<sup>e</sup> SENS IMMOBILIER SOUTIENT LE FESTIVAL

*5 ans plus tard, l'imaginaire est toujours présent...*

Il y a 5 ans, créer un festival dédié au Street art pouvait sembler un pari risqué, alors même que par essence, cette forme artistique se joue des cadres, des lieux fermés, des conventions.

Mais chez 6<sup>e</sup> Sens Immobilier, nous avons immédiatement décidé d'être partenaires du festival Peinture Fraîche qui fait la promotion de toutes les expressions incroyablement vivantes et diverses du Street art, ou art urbain, un art en évolution constante, aux contours particulièrement mobiles et mouvants.

Peinture Fraîche a rapidement trouvé sa place dans le paysage culturel. C'est un vrai plaisir pour nous. Et c'est sans aucune hésitation que nous poursuivons notre route à leurs côtés pour cette 5<sup>e</sup> édition, dans un espace plus grand qui promet d'être un incroyable terrain de jeu, pour encore plus de découvertes, d'expressions artistiques et de rencontres : 7 000 m<sup>2</sup> d'expression libre, plus grand Graffiti Park jamais offert à la créativité des Street artistes c'est la promesse d'un rendez-vous exceptionnel !

Comme les années précédentes, Peinture Fraîche se veut le reflet de l'actualité et des questionnements sur le monde de l'art et de la culture. Que ce soit à Lyon, New York, Cali ou encore Sao Polo, les Street artistes s'emparent des codes actuels et les transforment pour nous parler de notre époque. En témoignent les œuvres méticuleuses de l'anglais INSA et ses Gif-ITI, mix de gif et graffiti, qui prennent littéralement vie sur internet digitalement.

En mettant cette année le graffiti à l'honneur, le festival a choisi de revenir aux origines du Street art. En écho à un double anniversaire : celui de la création et de la destruction de Five Pointz, considéré comme la Mecque New-Yorkaise du graffiti.

Pendant 4 semaines, Fagor Brandt sera LE rendez-vous à ne pas manquer pour vibrer et partager la passion de l'art urbain. C'est donc avec impatience et curiosité que nous attendons l'ouverture de cette 5<sup>e</sup> édition du Festival Peinture Fraîche !

# I3/ QUI SOMMES-NOUS ?

*Le festival Peinture Fraîche est organisé par :*

**TROI3**

## L'ASSOCIATION TROI3

Depuis 2014, TROI3 s'engage pour la promotion des arts urbains. L'association produit et co-produit des événements "arts urbains" en France et à l'international, en assure la création, l'organisation, la promotion et la diffusion. À travers les festivals TrubLyon, Wall Drawing (France), Killart (Colombie), Tao festival (Thaïlande), TROI3 a su montrer son état d'esprit: convivialité, transversalité, pédagogie et ouverture sur le grand public. TROI3 est convaincu que montrer l'art n'est pas suffisant à sa promotion. Saisir un geste, une technique, tenter de la reproduire permet de valoriser une pratique, de s'approprier un processus de création et, in fine, d'appréhender une œuvre street art. C'est pourquoi TROI3 travaille aussi la diffusion des arts urbains par le biais d'actions de médiation culturelle auprès de divers publics (découverte artistique, rencontres avec les artistes, ateliers de réalisation d'œuvres.)



## CART'1

Street artiste renommé depuis trente ans, Cart'1 a tout au long de sa carrière exploré différents continents à la recherche de nouveaux murs et de nouvelles collaborations. Invités sur de nombreux festivals internationaux de street art, il a également mis sur pied le festival KillArt à Barranquilla (Colombie), où il a vécu. À Lyon, il a lancé le festival Wall Drawings en collaboration avec le Musée d'Art Contemporain en 2016, puis TrubLyon l'année suivante. Ces deux éditions ont préfiguré Peinture Fraîche.

*En collaboration avec :*

**t!**

## L'AGENCE TINTAMARRE

Tintamarre l'agence de communication du Petit Bulletin /Groupe Unagi, spécialisée dans l'événementiel, le web et la vidéo. Elle organise des événements grand public (Lyon Bière Festival, Peinture Fraîche, Lyon Whisky Festival) et des opérations spéciales pour ses clients. Tintamarre crée des sites web et accompagne ses clients sur les réseaux sociaux et sur des missions de webmarketing. L'agence produit également des vidéos, du motion design et des podcasts.

# I4/ INFOS PRATIQUES

## DATES & LIEU →

Du 11 octobre au 5 novembre 2023  
Anciennes Usines Fagor-Brandt  
163 rue de Gerland, 69007 Lyon  
*100% du site est accessible aux PMR*

**Métro B :** arrêt Debourg  
**Tram T1 :** arrêt Debourg  
**Tram T6 :** arrêt Challemel  
Lacour Artillerie  
**Bus 34 & 64 :** arrêt Gabriel  
Rosset

## HORAIRES →

Mercredis et jeudis : 11h – 18h  
Vendredis : 11h – 22h30  
Samedis : 10h – 22h30

Dimanches : 10h – 19h  
Fermé les lundis et mardis

## TARIFS →

### Semaine :

Plein tarif : 6€ en ligne / 7€ sur place  
Tarif réduit : 5€  
*(pour les personnes en situation de handicap)*  
Gratuit pour les moins de 10 ans et bénéficiaires du RSA  
*(sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)*

### Week-end :

Plein tarif : 9€ en ligne / 10€ sur place  
Tarif réduit : 8€  
*(pour les personnes en situation de handicap)*  
Gratuit pour les moins de 10 ans et bénéficiaires du RSA  
*(sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)*

### Pass illimité : 20€

**Visites guidées :**  
8€ pour tous, en plus du billet d'entrée  
**Ateliers sur table :**  
8€ pour tous, en plus du billet d'entrée  
**Ateliers sur mur :**  
15€ pour tous, en plus du billet d'entrée

## BAR & FOOD →

Un service de restauration est proposé sur place par La Cuisine Itinérante, traiteur éco-responsable. Également sur place, un bar proposant bières, vins et softs.

## WEB →

[www.peinturefraichefestival.fr](http://www.peinturefraichefestival.fr)  
[instagram.com/peinturefraichefestival](https://www.instagram.com/peinturefraichefestival)  
[facebook.com/peinturefraichefestival](https://www.facebook.com/peinturefraichefestival)

## CONTACT PRESSE →

Jessica Desrieux - 06 63 10 95 57  
[jessica@agencetintamarre.fr](mailto:jessica@agencetintamarre.fr)



**PEINTURE  
FRAICHE  
FESTIVAL**