

PEINTURE

du 12 oct
au 6 nov
2022

FRAICHE

festival
international
de street art

FESTIVAL

halle
Debourg
Lyon 7

/ Dossier de presse

ORGANISÉ PAR

tintamarre

TRIO



MERCÉ & NOS
PARTENAIRES

METROPOLE
GRAND LYON

VILLE DE
LYON

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

6^{SENS}
IMMOBILIER

RADAR

CAISSE
D'ÉPARGNE
Rhône-Alpes

ibis
LYON GERLAND
RUE MERLEUX

ARSTAR

NBQ

ZOLPAN

OLOXAM

CAPSA

FRANCA LUX

MODERATE

CLIP

ROSCA

QUINCY

QUINCY

PARCOURS

PARCOURS

Bulletin

Citycrunch

YURPLAN

LEART

LEART

LEART

3

// Peinture Fraîche #4 : tradition & innovation

La 4^e édition du festival international de street art Peinture Fraîche se tiendra du mercredi 12 octobre au dimanche 6 novembre 2022.

Au programme : 4 semaines et demie pour célébrer l'art urbain sous toutes ses formes, du graffiti issu de la rue aux œuvres exposées dans des galeries de renommée internationale.

Après le succès de la troisième édition qui a réuni 54 000 festivaliers et 45 artistes sur 28 jours, Peinture Fraîche investit à nouveau la Halle Debouurg.

Motivée par la volonté de donner à voir un instantané du street art mondial contemporain, cette quatrième édition présentera le travail de 44 street artistes et 27 artistes (DJ, sérigraphes, créateurs, tatoueurs...) français et internationaux.

Cette édition a été conçue comme une ode au graffiti, à l'expérience technologique et à l'innovation. L'accent est porté sur les nouvelles technologies au travers notamment de la mise en avant d'outils de créations digitales.

Les artistes quant à eux envahissent les metaverses tout en questionnant les interactions entre création, virtualité et réalité. La musique tiendra également une place particulière et s'associe, cette année, de façon inattendue au street art.



Voyder © PFF4 © Max Charlin



© Thierry Fourrier

2/ Les incontournables de la 4^e édition

#SCÉNOGRAPHIE

Une nouvelle scénographie pour une expérience renouvelée

Après deux éditions soumises à des contraintes sécuritaires qui ont laissé peu de place à nos ambitions scénographiques, Peinture Fraîche proposera un nouveau parcours et investira de nouveaux espaces de la Halle Debourg.

Le sous-sol se verra métamorphosé avec la réalisation de plusieurs anamorphoses signées par l'artiste allemand Philipp Wallisfurth. Les œuvres occuperont la totalité de l'espace jouant avec nos perceptions de l'espace et donnant une impression de tunnel. Des espaces jusque-là réservés aux équipes seront investis par des œuvres afin de créer une déambulation plus surprenante et moins circulaire. Des nouveaux modules tels que deux bus seront le support créatif de différents artistes.

Grâce à différents espaces dédiés aux performances live, nous retrouverons l'esprit friche de la première année. Jam de graffiti, customisations d'objets, flash tattoo, sérigraphie ainsi que des spots à thèmes (musique live, jeux vidéo) permettront au public d'explorer différentes ambiances et de découvrir les secrets de création des artistes.

#TECHNOLOGIE

Entre les murs : le numérique

Dans sa vision du street art comme appartenant au monde de l'art, Cart'1, le directeur artistique du festival, projette un questionnement sur l'archivage des œuvres d'art urbain qui sont par essence éphémères. Il a trouvé dans la technologie un moyen de les sauvegarder même après leur disparition.

La Halle Debourg est repeinte tous les ans, pour garder trace de toutes les œuvres réalisées pour le festival, nous avons mis en place une visite 360° de l'édition 2021 qui sera lancée en septembre. Chaque édition du festival aura sa visite 360° pour faire perdurer les œuvres qui ont existé et qui ont été remplacées.

Nous utilisons aussi la technologie pour permettre au grand public de s'entraîner au graffiti avec d'autres mediums que le spray, avec le dispositif water light graffiti ou l'ipad graffiti. Quand l'utilisateur se sent prêt, il ou elle peut sortir sur le mur libre et mettre en pratique ce qu'il/elle a expérimenté numériquement.



#NFT

Les œuvres numériques peuvent aujourd'hui s'acquérir grâce aux NFT (Non fongible token), soit des certificats de propriété numérique sécurisés. Ces derniers permettent aux amateurs d'art et collectionneurs d'acquérir des œuvres authentifiées. Les NFT sont un autre moyen d'immortaliser et de faire connaître à travers le monde les œuvres de Peinture Fraîche, puisque chaque fresque sera numérisée et convertie en NFT puis mise aux enchères. Dans cette continuité, nous lancerons une collection dédiée au festival. Nous communiquerons plus d'info prochainement.

Pour la première fois à Lyon et en France, Peinture Fraîche met en place des pass d'accès au festival sous forme de NFT. Ils donneront un accès illimité au site ainsi qu'à la visite 360° de l'édition 2021. Parmi ces tickets, 4 billets Gold seront à gagner. Ils offriront un accès illimité à l'édition 2023, à la visite 360° des éditions 2021 et 2022 ainsi qu'une invitation VIP au vernissage et de nombreux goodies.



PODCAST / Cette année, nous mettons à nouveau à l'honneur le podcast qui explorera différentes thématiques dont les NFT, le féminisme, l'expérience des artistes qui ont investi les nouvelles technologies, ou bien la question des droits d'auteur dans le street art. Avec la production de ces podcasts, le festival s'accorde une pause réflexive nécessaire à l'évolution du mouvement street art.



© Anamorphose

#CLUBMUSIQUE

En collaboration avec l'Atelier Anamorphose, Peinture Fraîche accueillera un espace Studio avec des instruments-œuvres d'art en libre-service. Tous les instruments seront customisés et peints par un artiste accompagné des jeunes suivis par Anamorphose. Cet atelier social réhabilite des objets et des lieux et les transforme en œuvres d'art. Les jeunes accompagnés ont entre 15 et 25 ans et Anamorphose les guide dans leurs parcours d'insertion, d'inclusion et de revalorisation de soi.



DR

#CLUBVIDÉO

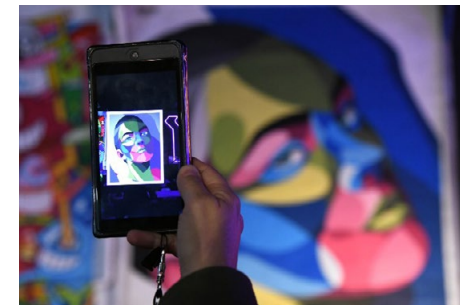
Cet espace vidéo vous fera découvrir avec le sourire l'envers du décor pas toujours glamour du street art. Chutes ridicules, vêtements arrachés, pause toilette improvisée, course poursuite avec des agents de sécurité ou la police... Lorsqu'on peint des trains ou des métros, il y a toujours une probabilité que l'action prenne une tournure inattendue.



© Max Charlin

#LIVEPAINTING : L'ESPRIT GRAFFITI

Pour rester en prise avec l'esprit du graffiti et redonner un esprit friche au festival, une jam de gaff se déroulera à l'extérieur de la Halle Debouurg. Les spectateurs pourront voir la création d'œuvre en direct sur un mur de plusieurs mètres. Cet espace se verra recouvrir par deux artistes différents chaque semaine.



DR

#RÉALITÉAUGMENTÉE

Devenue l'animation incontournable du festival, la réalité augmentée va nous permettre cette année de découvrir davantage l'artiste qui se cache derrière chaque œuvre. À l'aide de votre téléphone, vous pourrez accéder à des biographies et à des images inédites.



© Max Charlin

#MURLIBRE

Autre incontournable du festival : le mur d'expression libre. La créativité des petits et des grands s'exprimera à nouveau en toute liberté sur des murs autoportant en béton à l'extérieur de la Halle Debouurg. Des sprays seront en vente sur place.



© Thierry Fournier

3/ Nos valeurs

— FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE

Grâce à des prix d'entrée réduits : le prix des entrées est volontairement bas (6€) afin de permettre au public le plus large possible de se rendre sur le festival. L'entrée est gratuite pour les enfants de -10 ans.

Nous appliquons des tarifs réduits (5€) pour les personnes en situation de handicap ou au RSA.

Par l'accueil des groupes :

Chaque année nous accueillons des groupes scolaires ou venant de MJC, centre sociaux, instituts médico-éducatifs, d'associations. Ce chiffre augmente chaque année. Il représente 4000 personnes en 2021, 3800 en 2020 et 2100 en 2019.

Et des ateliers gratuits :

Nous proposons des ateliers gratuits durant toute la durée du festival et le mur d'expression libre à l'extérieur est accessible à tous.

— AIDER LES ARTISTES À SE PROFESSIONNALISER

100% des artistes de la programmation sont rémunérés

92 723 € HT ont été reversés intégralement à des artistes, éditeurs et librairies de la Métropole grâce aux ventes de l'artshow et de la boutique.

— SE DISTINGUER PAR NOTRE FORT ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE

Depuis la première édition, l'écologie est au cœur de nos préoccupations. Notre ambition est de réduire au maximum notre impact écologique en minimisant les déchets ainsi que le gaspillage durant le festival, mais aussi pendant les phases de montage et de démontage.

Nos engagements :

Notre partenaire Clieco collectera, nettoiera et reconditionnera le matériel souillé de peinture et ainsi que les sprays qui sont tous recyclés.

Le mobilier a été entièrement récupéré via Le Bon Coin ou les partenaires de Peinture Fraîche.

Pour les artistes qui utilisent d'autres matières premières que la peinture, nous réutilisons les déchets du montage : chutes de bois, de métal ou palettes. La signalétique est réutilisée d'année en année. Nous participons activement au réseau "événementiel éco-responsable" initié par la Ville de Lyon.

Nous collaborons avec CAGIBIG (plateforme numérique qui permet la mutualisation de matériel dans l'événementiel) pour aménager le site puis recycler ce matériel vers d'autres événements.

Du côté du bar et de la restauration : la cuisine est faite de produits locaux avec un objectif d'émettre zéro déchet. La vaisselle, notamment les écocup, est consignée y compris pour l'équipe du festival et les bénévoles, la vaisselle en dur a été achetée d'occasion, les biodéchets sont compostés.

Notre objectif est d'en avoir aucune bouteille d'eau en plastique sur le site en mettant à disposition de l'eau filtrée gratuitement.

Nous demandons à tous les artistes vivants à moins de 700 kilomètres de venir en train.



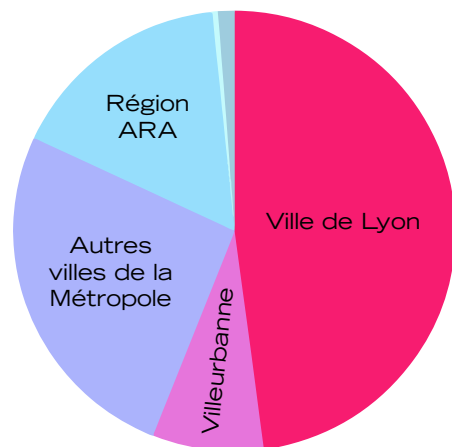
© Thierry Fournier

— L'INCLUSION

Le festival accueille une quarantaine de stagiaire en parcours d'inclusion : TIGistes, migrants, personnes en réinsertion.

4/ Bilan de la 3^e édition

Peinture Fraîche 2021, c'était :
 9 artistes internationaux
 9 artistes nationaux
 16 artistes locaux



— PROVENANCE DES VISITEURS

46,6% Ville de Lyon

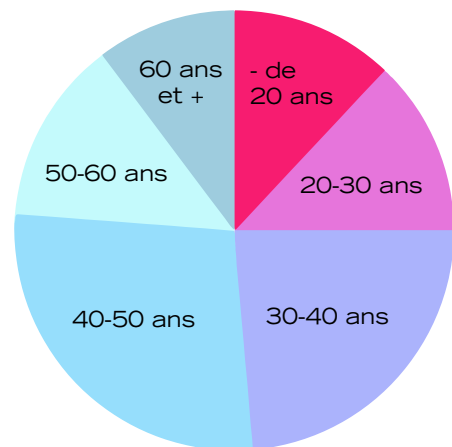
7,9% Villeurbanne

25,2% Autres villes de la Métropole

16,1% Région Auvergne-Rhône-Alpes

3% En dehors de la région Auvergne-Rhône-Alpes

1,2% Étranger



— ÂGE DES VISITEURS

12% Moins de 20 ans

13% Entre 20 et 30 ans

23,6% Entre 30 et 40 ans

27,6% Entre 40 et 50 ans

13,5% Entre 50 et 60 ans

10,3% Plus de 60 ans

5/ Les artistes

Pour cette 4^e édition, Peinture Fraîche accueille 47 street artistes internationaux et français. La part belle est faite aux artistes français et notamment lyonnais. 9 pays sont représentés : France, Colombie, Algérie, Turquie, Yémen, Angleterre, Allemagne, Italie et Hongrie.



VOYDER

Angleterre

Artiste pluridisciplinaire établi à Londres, Voyder explore depuis deux décennies le mariage de deux mouvements de peinture totalement distincts : le graffiti et la peinture de la Renaissance et Baroque. Actuellement, ses œuvres consistent en des juxtapositions de peintures de portraits d'inspiration baroque à des éléments graphiques inspirés du graffiti. Le mariage de ces deux univers forme un ensemble à la fois intrigant et cohérent.

@ voyder

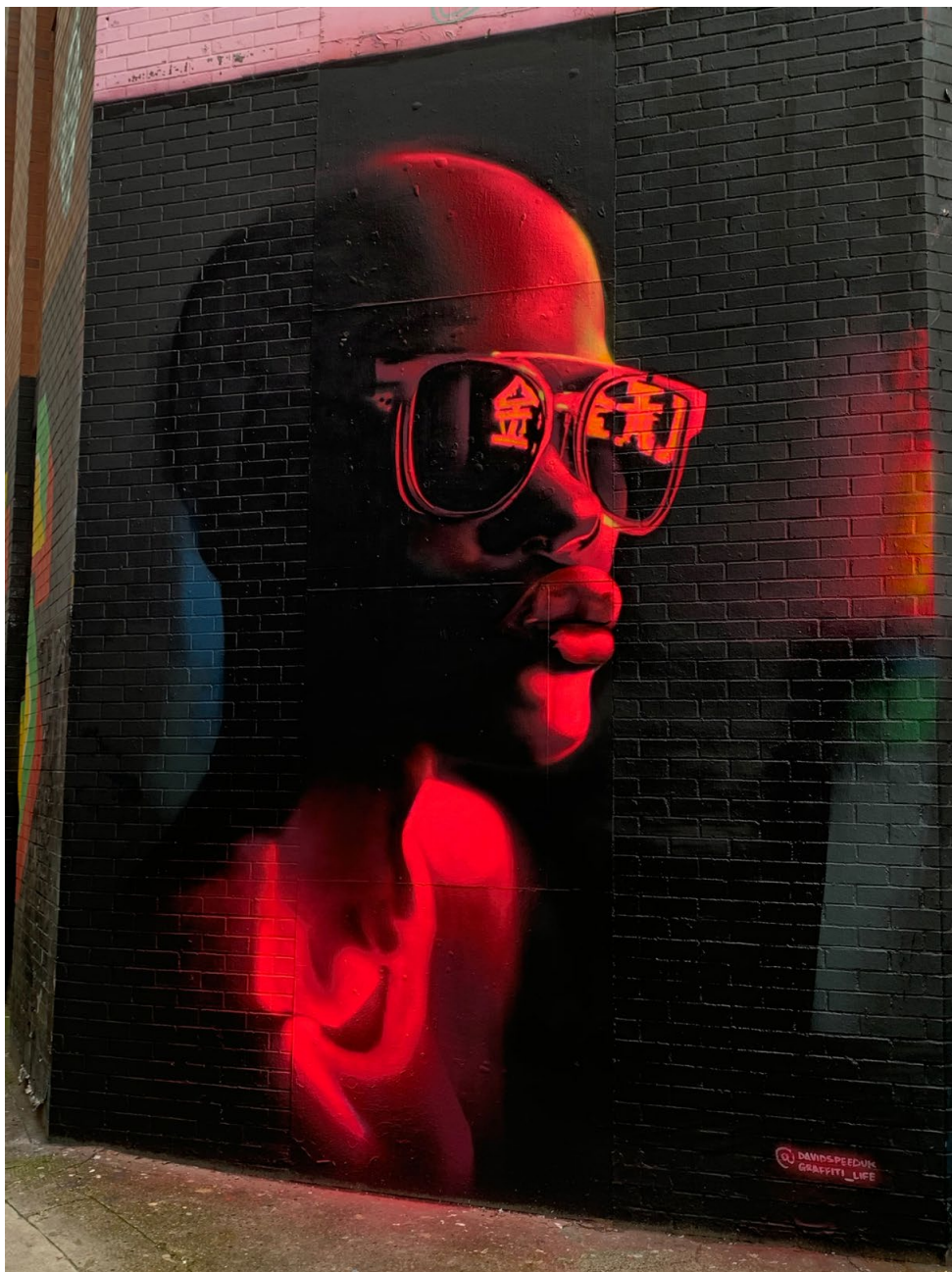


CIBO

Italie

Depuis 2008, Pier Paolo Spinazzè alias Cibo recouvre les inscriptions, tags et graffitis fascistes en peintures et graffitis représentant des plats du patrimoine culinaire italien. Cibo a démarré cette pratique après la mort d'un ami victime d'un meurtre commis par des militants racistes. Aux yeux de l'artiste, les plats de son pays natal sont un excellent vecteur d'unité et de fraternité entre les différentes cultures.

@ cibo.oooo



DAVID SPEED

Angleterre

David Speed est un artiste multidisciplinaire qui pratique actuellement une "peinture néon". À travers des peintures murales de portraits géants, il exprime sa fascination pour l'ombre et la lumière. Les forts contrastes produits par les effets lumineux de la peinture fluorescente sur un fond noir donnent une tonalité dramatique à ses œuvres. En 2020, l'artiste a peint 98 œuvres dans les rues et immeubles de Londres notamment sur des devantures de magasins fermés pendant le lockdown, des cages d'ascenseurs et d'escaliers, ou des murs sur des toits d'immeubles. Cette hyperactivité lui a permis de donner un sens nouveau à sa pratique, d'illuminer le quotidien des passants londoniens et celles de ses abonnés sur Instagram, plateforme sur laquelle il publie fréquemment des vidéos de la composition de ses peintures en timelapse.

@davidsspeeduk



LA DACTYLO

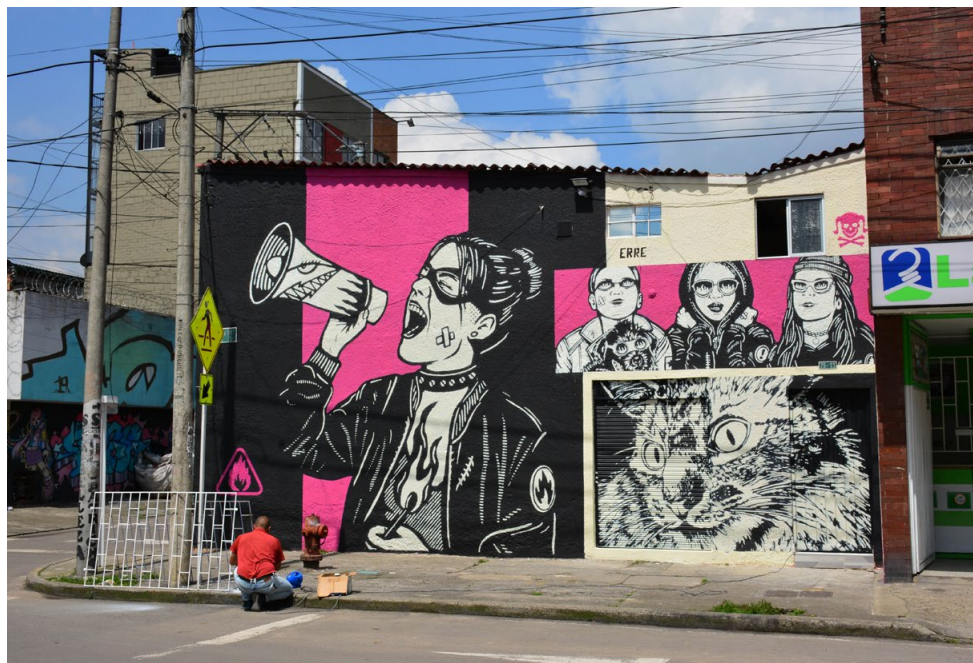
Paris

Photographe professionnelle, La Dactylo compose des images, mais aussi des phrases poétiques et des traits d'esprit qu'elle a d'abord postés sur Instagram. Son compte créé en 2018 ne satisfaisant pas entièrement l'autrice, elle décide de s'emparer de bombes et de pochoirs et de descendre dans la rue pour apposer ses aphorismes dans l'espace public parisien et d'autres villes. On retrouve ses courts aphorismes qui prêtent à rire et donnent à penser sur les murs ou les trottoirs de la capitale ainsi que dans de nombreuses autres villes. À bord de son van, elle parcourt ainsi régulièrement l'hexagone dans ce qu'elle nomme ses Dactylotours.

📷 [ladactylo](#)



DR



DR

ERRE

Colombie

Erre est une illustratrice et une artiste de rue colombienne qui crée des interventions artistiques dans des villes du monde entier depuis plus d'une décennie. Le travail d'Erre se concentre sur l'énergie et le pouvoir uniques des femmes. Ses créations constituent une réponse directe à l'inégalité entre les sexes vécue en Amérique latine et dans le monde. Chaque œuvre est conçue pour défier l'autorité et pour responsabiliser, élever et inviter les femmes à se lever, à dénoncer l'injustice et à devenir libres.

@ erre.erre



DR

BAKERONER

Turquie/Allemagne

Bakeroner est un artiste pluridisciplinaire turc basé en Allemagne. Son travail l'a amené à travailler en Turquie et en Arabie Saoudite en tant que directeur créatif. Dès l'enfance, il se passionne pour le graffiti et plus particulièrement pour le lettrage. Tandis que d'autres artistes préfèrent peindre des éléments figuratifs, Bakeroner reste fidèle au witting qu'il mêle habilement à d'autres médiums notamment à la création digitale qu'il maîtrise et enseigne. Sa passion pour le design digital le conduit à créer des panels de brush et de template pour les amateurs et professionnels du graffiti souhaitant pratiquer sur tablette. Durant l'édition 2020 de Peinture Fraîche: le festival avait proposé ses outils lors d'un workshop de graffiti sur Ipad.

@ mr.bakeroner



DR

SNEAK HOTEPI

Algérie

Sneak Hotep est un explorateur urbain et artiste issu du graffiti qui vit et travaille en Algérie. Ses œuvres qu'il décline sur de nombreux supports (murs, toiles, sneakers, mobilier urbain, etc) sont composées d'éléments calligraphiques et géométriques. Ce sont des retranscriptions de phénomènes historiques et sociaux. Ses explorations urbaines lui permettent de questionner l'universalité de son art. Des ruelles aux grandes façades, des musées aux galeries, Sneak Hotep se faufile avec adresse entre nature et brutalité, obsession du geste et inspiration mystique. Il trouve son point d'équilibre quelque part entre le graffiti, l'architecture, la peinture ornementale et la calligraphie arabe ainsi que l'architecture. Ses œuvres spontanées doivent être perçues comme des métaphores spatio-temporelles qui trouvent leur essence quelque part entre pensée commune et savoirs perdus des anciennes civilisations.

@sneakhotep.one



DR



DR

TOXICOMANO

Colombie

Artiste colombien né à Bogota, Toxicomano Callejero s'est initié au graffiti par le biais du punk dont il a gardé une nette influence esthétique. Le mouvement punk coule dans les veines des créations, idées et concepts de l'artiste, cela est perceptible dans sa façon très personnelle de manipuler des images très contrastées mélangées à des slogans qu'il s'amuse à détourner. Phrases astucieuses, illustrations inspirées de bandes dessinées et éléments de la culture populaire parsèment ses créations. Ses autocollants, affiches, peintures murales, pochoirs doivent être vus comme des œuvres, mais aussi comme des éléments de communication percutants au message direct souvent ironique ou sarcastique. Ce savoir-faire, il l'a appris durant ses études en design graphique et en publicité. Ses derniers travaux portent sur des personnages aux idées et concepts forts : intellectuels, philosophes, écrivains ou scientifiques à qui il rend hommage. Ses pinceaux sont passés par Los Angeles, New York, Berlin, Mexico, Madrid, Miami ou Berlin où il a laissé des œuvres iconiques qu'il aime réviser et retravailler.

@ toxicomanocallejero



DR

LOKISS

Paris

Lokiss représente l'un des pionniers de la culture graffiti européenne ainsi que l'un des acteurs principaux qui œuvre pour son renouvellement esthétique. Il fut l'un des premiers à commencer le graff au début des années 80 inspiré par le mouvement en développement aux États-Unis porté par le hip-hop. Ses premiers murs graffés dans le quartier parisien de La Chapelle lui font découvrir tout un style de vie qui ne l'a jamais quitté. Depuis 40 ans, il parvient à faire s'entrecroiser diverses pratiques qui le mènent à façonner l'espace urbain, mais aussi à exposer des pièces en galerie : sculptures, installations, peintures sur toile ou encore productions interactives et vidéos, Lokiss explore l'art sous toutes ses formes. Ses œuvres sont visibles dans de nombreux festivals et institutions internationales.

@ lokiss.out



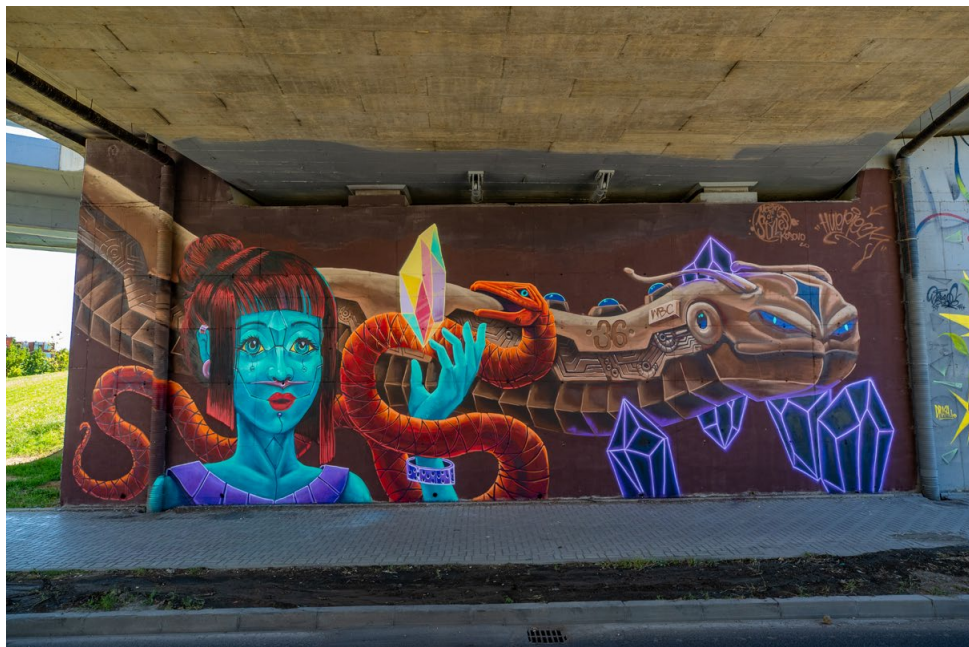
DR

THE ATOMIK NATION

Paris

The Atomik Nation est un réseau d'artistes pluridisciplinaires internationaux, créé par Jérôme Sallenave et Karim Hamida. Pensée comme une entité permettant de penser, de réaliser et de diffuser des projets artistiques autour de l'œil et de l'oreille, les artistes pensent que "la musique et la peinture se télescopent et s'influencent mutuellement". Atomik est un laboratoire artistique protéiforme qui mixe, depuis sa création, des visuels et des sons, en studio comme sur scène. Fort d'un solide parcours et de collaborations riches, le laboratoire associe street art, musiques urbaines et électroniques aussi bien sur scène que dans la rue.

@ theatomiknation



DR



DR

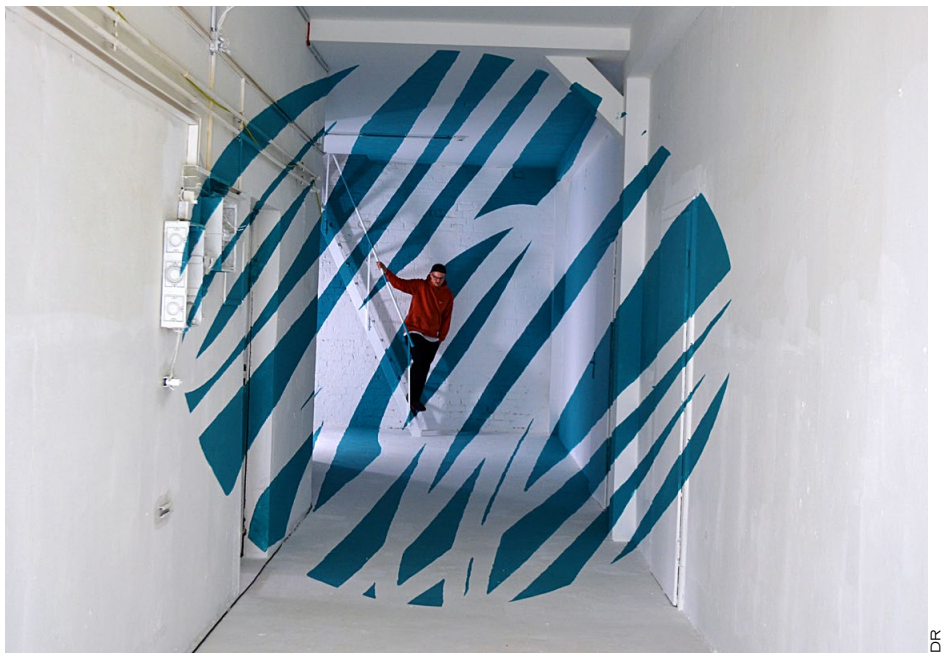
HUERECK

Lyon

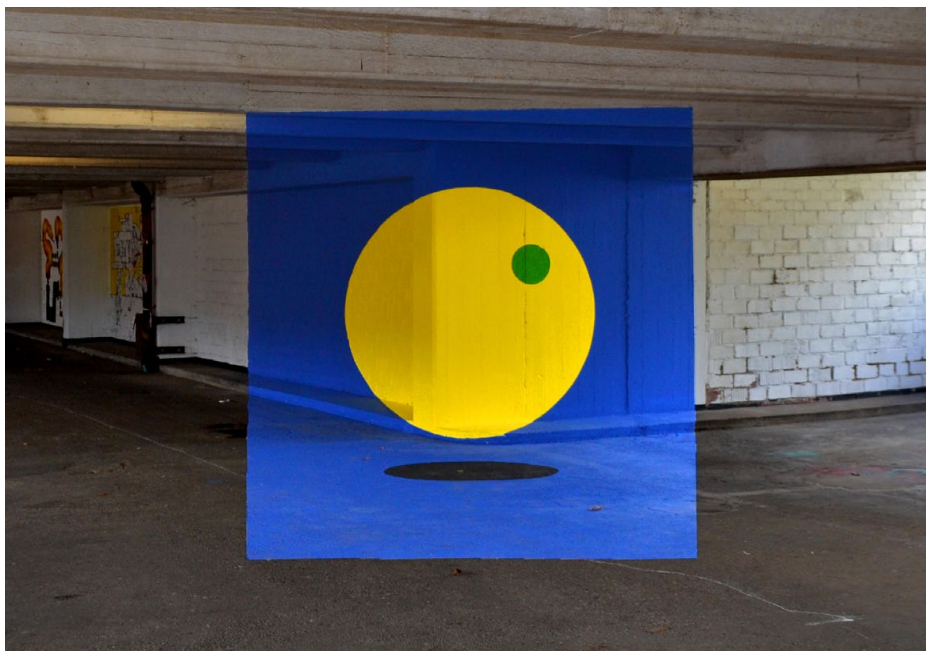
Huereck est un artiste originaire du Mexique résidant à Lyon qui pratique le graffiti depuis 2005. Son parcours artistique l'a amené à étudier les Beaux-Arts et à produire un travail qui use de techniques fines en dialogue avec un langage urbain au style bien identifiable. Ses créations invitent le spectateur dans son univers onirique, un monde occulte où les personnages s'apparentent à des créatures hybrides qui évoluent dans un portail poétique de couleurs et de formes. Pour l'artiste, ce monde invisible est une métaphore de notre inconscient collectif. Ces œuvres sont autant de symboles de notre humanité faisant face à son animalité.

Elles nous font rentrer dans une dichotomie, une ambivalence de sens et de perceptions, qui fluctue entre le réel et l'invisible.

@ huereck



DR



DR

PHILIP WALLISFURTH

Allemagne

Philip Wallisfurth est un artiste urbain contemporain allemand qui vit et travaille à Berlin. Ses œuvres couvrent un large spectre allant des collages classiques dans la rue aux graffitis de mousse, aux sculptures et peintures sur toile, dans un style entre comique et abstrait, en empruntant avec référence à la pop culture. Les racines de son travail se nichent dans le street art.

Son style se caractérise par une grande flexibilité en termes de matériaux et d'expression artistique. L'artiste définit son style comme un mix ambivalent de graffiti « sale », fait de techniques utilisées dans le street art, et d'éléments graphiques « soignés » que l'on retrouve dans des œuvres d'art contemporain. L'un des traits caractéristiques de son travail est son utilisation de couleurs fortement contrastées teintées d'une énergie positive.

@ philip_wallisfurth



Nicolas Barrôme Forgues - DR



Lorraine Motti - DR



Insane - DR



Omarker - DR



Fat Heat - DR



Ruane - DR

Et aussi...

Afnan (Yemen), Fat Heat (Hongrie), Thomas Evans (USA), Sako Asko (Colombie), Juan Spray (Amiens), Haribo (Paris), Zeus (Milan), Ponce (Lyon), Osh (Lyon), Ardif (Paris), Nicolas Barrôme Forgues (Paris), Kashink (Paris), Pimax (Paris), Nubian (Montpellier), Cannibal letters (Paris), Manola (Lyon), Mellea (Lyon), Ruane (Villeurbanne), Myet (Lyon), Lorraine Motti (Lyon), Insane (Lyon), Raffu (Lyon), Foufounart (Lyon), Mlle Terite (Grenoble), Monsta (Grenoble), Les Cartonners (Savoie), Omarker (Lyon)

6/ Les ateliers

— ATELIERS / TECHNO

Technologie, jeux vidéo, street art et graffiti s'inviteront à cette édition pour créer un espace où le public participera à divers ateliers. Petits et grands pourront s'essayer au graffiti sur tablette, laisser la trace de son passage sur un panneau à led lumineux ou profiter de l'espace jeux vidéo pour jouer seuls ou à plusieurs. Ces animations sont proposées gratuitement.



Mr Bakeroner - DR

Graffiti sur iPad avec l'application Procreate avec Mr Bakeroner

L'artiste Mr Bakeroner (Turquie) fera une démonstration de graffiti sur iPad avec des packs de brush et de sprays. Le joueur évolue dans des templates en 3D d'univers urbains que l'artiste a lui-même confectionnés grâce à l'application Procreate. Il sera également invité à faire une performance à l'extérieur de la Halle Debourg dans le cadre de la jam de graffiti.

www.instagram.com/mr.bakeroner
www.bakeroner.com

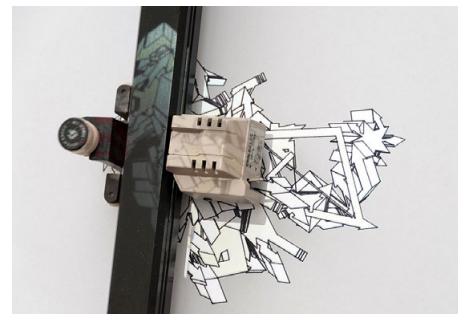


© Max Charlin

Water Light V2

Water Light Graffiti est un projet breveté par l'artiste Antonin Fourneau qui développe des installations et œuvres qui mettent l'accent sur les interactions entre l'histoire des technologies, les jeux, la lumière, le son et le cinéma. Water Light Graffiti est une création techniquement intelligente faite d'un matériau sensible à l'humidité qui s'illumine au contact de l'eau provoquant un émerveillement.

www.antoninfourneau.com



Graffitizer 2 © Ed Jansen

Graffitizer 2 par Daniel Berio

Graffitizer 2 est une série d'installations de machines à dessiner. Elles mettent en œuvre un processus que l'artiste-concepteur Daniel Berio appelle "Graffitization" : un programme informatique applique des principes stylistiques du graffiti à des formes générées par ordinateur. La machine imite le graffeur à travers un programme qui génère des formes abstraites qui sont dessinées sur du papier à l'aide d'un traceur à plume. Les couleurs sont projetées sur le dessin en temps réel. Elles sont mappées de façon temporaire sur un dessin qui lui est permanent. Le résultat donne une coloration dynamique et lumineuse.

www.instagram.com/colormotor

Chienpo Electric

Lors de l'édition précédente, le public avait pu découvrir le Flippaper de l'artiste Jérémie Cortial alias Chienpo (Lyon). De retour sur le festival, il nous présentera son jeu de plateforme qui permet de hacker la ville en y ajoutant des graphismes cartooniques interactifs, drôles et science-fictionnels.

www.jercortial.com

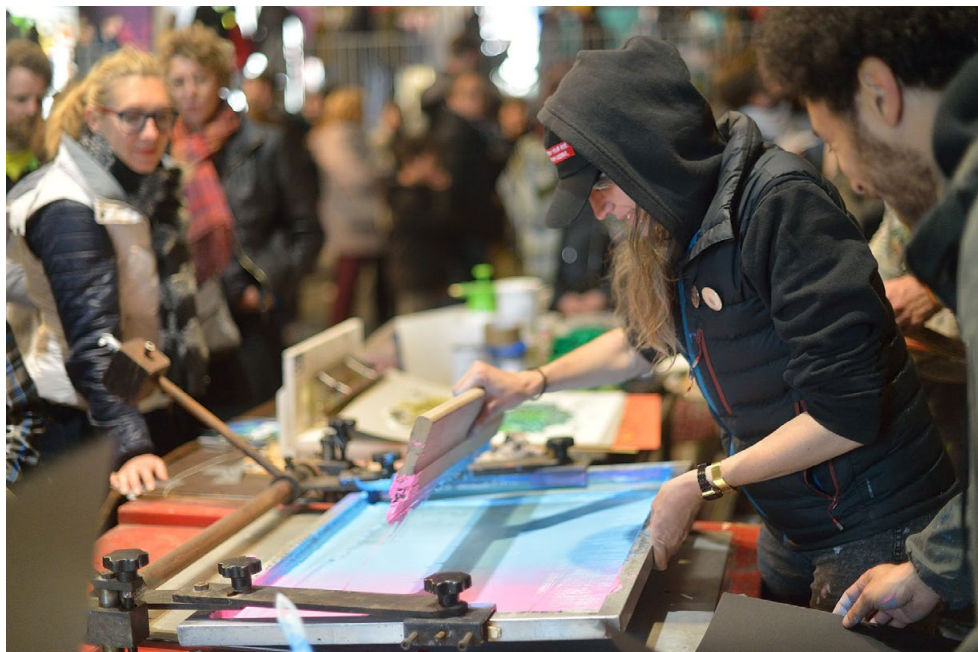


© Max Charlin

— ATELIERS / JEUX VIDÉO

Suite au succès de la zone jeux vidéo de l'édition 2021, on retrouvera cet espace composé de jeux d'hier et d'aujourd'hui (bornes d'arcade, baby foot) qui seront entièrement customisés par des artistes. Engagé, participatif et ludique, chaque jeu aura son ADN et trouvera son public. Petit ou grand enfant, notre volonté est de faire rimer technologie avec solidarité : une partie de jeu = 1 don reversé à une association.

www.cosmodule.com



Ema XP - DR

— ATELIERS / SÉRIGRAPHIE

Un véritable atelier de sérigraphie prendra place au cœur de la Halle Debourg. Ce sera l'occasion de se procurer des impressions d'art originales ainsi que des impressions rehaussées par des artistes.

Atelier Remontée Mécanique

À retrouver du 12 octobre au 6 novembre

Entourée par ses amis artistes et artisans, Ema Xp revient cette année avec son atelier Remontée Mécanique. Une opportunité pour le public de découvrir en live la pratique de la sérigraphie d'art sur divers supports tels que le papier ou encore le textile en séries limitées. Ema Xp invitera plusieurs artistes sérigraphes tout au long du festival.

www.remontee-mecanique.com
www.instagram.com/remonteemecanique

Éditions Terrain Vague

À retrouver du 12 au 16 octobre

Terrain Vague est un atelier indépendant de sérigraphie d'art basé à Ivry-sur-Seine. Né en 2001 à l'initiative de trois amis passionnés par l'écriture et le graffiti, l'atelier collabore avec de nombreux artistes issus de cette scène comme Erosie, Lek, Mosa, Nelio, L'Outsider, Spé ou Omick. Avec eux, ils éditent des petits ou grands formats ainsi que des ouvrages d'art en édition limitée. L'occasion pour le public d'échanger et de s'initier à la sérigraphie.

www.instagram.com/editionsterrainvague

Atelier Chalopin

À retrouver du 26 au 30 octobre

L'Atelier Chalopin est un atelier de sérigraphie situé rue Chalopin (Lyon 7^e). Son objectif est de faire découvrir, et pratiquer, la sérigraphie à un public le plus large possible. L'atelier fonctionne grâce à des bénévoles. Il imprime des estampes et livres d'artistes tels que Awena Cozannet, Séverine Dietrich ou Abel Carcamo.

www.atelierchalopinserigraphie.bigcartel.com
www.instagram.com/atelierchalopin



Papy Art © Sarah Fouassier

Papy Art

À retrouver du 2 au 6 novembre

Papy est né à Lyon en 1956, déclaré à l'état civil sous un patronyme tenu secret... Il accompagne depuis plus de 40 ans par ses créations le mouvement libertaire de la Croix-Rousse. La sérigraphie est son outil militant de prédilection : une technique relancée selon Papy@rt par les militants américains contre la guerre du Vietnam. Il consacre toute sa vie militante à la visibilité des luttes et organise de nombreux ateliers partout dans Lyon et sa Métropole mobile.

www.papyartblog.wordpress.com
www.instagram.com/papyart_serigraphie



© Max Charlin

— ATELIERS / CUSTOMISATION

Des sessions de customisation auront lieu à différents moments du festival grâce à l'intervention d'artistes invités : sneakers, cadres de vélo, moto, etc. L'éventail des supports à customiser ne connaît pas de limites. Programmation en cours.

Les ateliers sur table

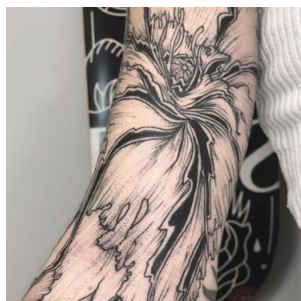
Pendant les vacances scolaires, 5 ateliers étalés sur la journée seront présentés tous les jours.

Cette année, les ateliers sur table seront l'occasion de plonger dans les univers artistiques des street artistes invités. Chaque artiste va consacrer une journée entière aux ateliers en groupes restreints. Ces sessions sont ouvertes à tous, notamment aux plus jeunes, au tarif unique de 5€.

Cette année, les ateliers seront l'occasion de découvrir une pratique mais aussi d'entrer dans l'univers artistique du street artiste invité.

— ATELIERS / FLASH TATTOO

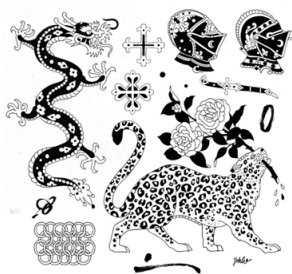
Tatouage et graffiti sont deux disciplines profondément liées qui s'enrichissent mutuellement. Il n'est pas rare que les graffeurs se mettent à tatouer et les tatoueurs à graffer. Ces deux pratiques contestataires évoluent ensemble et dans la même direction : ce qui était autrefois prohibé ou caché est aujourd'hui glorifié. Nous avons demandé au graffeur et tatoueur Ponce d'inviter des guest à tatouer du 12 au 23 octobre. Le planning sera disponible sur notre site et sur nos réseaux sociaux.



KRAP CRAP

@krapcrap

Du graffiti au tatouage, à l'illustration, la peinture ou le graphisme, l'artiste lyonnais Krap/Crap est très polyvalent. Graphiste de formation, il se lance très vite en illustrateur indépendant. En 2014, il part graffer à Londres puis revient en France 2 ans plus tard, avec l'idée d'ajouter une nouvelle corde à son arc : le tatouage qu'il pratique depuis son retour.



ZEKLO

@zeklo_30100

Zeklo est un artiste originaire du sud de la France qui vit et travaille actuellement à Marseille. Il exerce le graffiti, la peinture et le tatouage en variant les inspirations et les styles : graffiti old school sur trains ou tatouage traditionnel. Son style est éloigné de tout académisme on y trouve à la fois des références historiques, mystiques ou découlant des beaux arts et des arts primitifs.



PONCE

@poncetattoo

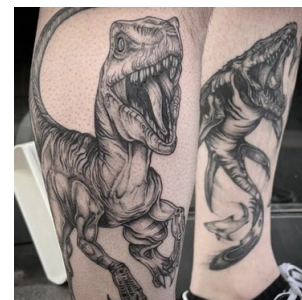
C'est à Lyon que Ponce commence le graffiti au milieu des années 90. Entre peinture légale et peinture vandale, le graffeur évolue peu à peu vers un style abstrait éloigné des codes du graffiti classique. Il s'essaie à plusieurs techniques comme l'aérogaphie, l'acrylique, l'aquarelle ou l'illustration aux feutres, et à plusieurs supports tels que la toile ou le papier. Après avoir travaillé sur diverses expositions notamment à 81Store, il débute le tatouage et se professionnalise en 2017. En octobre 2019, il ouvre son propre shop de tatouage au 6 rue des Capucins.



KID_NOWE

@kid_nowe

Kid Nowe est un tatoueur et graffeur lyonnais à l'initiative du salon de tatouages Biribi. Son style de tatouage est inspiré de l'art urbain, du tatouage traditionnel et du cartoon des années 30 et 40. Son trait est épais, les lignes et aplats sont épurés, les motifs se distinguent pas leur simplicité et leur côté espiègle.



CLEMENTINE FISH

@clementine.fish

Clémentine Charles, aka Clémentine Fish est une artiste tatoueuse et illustratrice qui vit et travaille à Lyon au salon de Ponce rue des Capucins. Très créative et inventive, son style à su faire ses preuves.



MANOLA KAPS

@manolakps

Originaire du sud de la France, c'est à Marseille en 98 que Manola s'essaie à la bombe pour la première fois. Auto-didacte, c'est grâce à cette technique qu'elle a appris à dessiner. Dans la rue, les terrains vagues puis pour des décorations d'entreprises et interventions auprès des mairies, Manola s'inspire de ses origines franco-mexicaines pour proposer un univers coloré représentant souvent des animaux ou personnages délirants et imaginaires. Passionnée par le tatouage depuis l'adolescence, c'est tout naturellement qu'elle s'est dirigée vers ce métier qu'elle exerce maintenant depuis plusieurs années.



OMARKER

@omarkertattoo

Omarker est un artiste et designer graphique basé à Lyon. Influencé par le hip hop et les cultures urbaines, son travail souvent en noir et blanc avec un aspect brut, est à mi-chemin entre art urbain et graphisme contemporain. Ses créations mêlent typographies et éléments organiques en mouvement et présentent un équilibre entre positif et négatif. L'ensemble de ces éléments organiques et mécaniques créent ainsi un rythme dans un ensemble abstrait. Co-fondateur de Print-Hop Session avec Decasa, il propose d'établir une connexion entre les différentes disciplines issues des cultures urbaines et alternatives à travers différents formats et événements.

7/ Nocturnes

Cette année, tous les vendredis et samedis pendant un créneau unique de 18h à 22h30, le festival proposera des DJ set. Le tarif d'entrée reste identique au ticket de visite.



Maelita - DR

Ven 14 oct
MAELITA + NESKEH + JULIO

Pour cette première soirée, on retrouvera la dj lyonnaise Maelita fondatrice du collectif Nokirisi, accompagnée de Neskeh du label hyperactif Hard Fist et de Julio. Drum & bass, acid house, indie electronic, post punk et dark disco sont au programme.



Calling Marian - DR

Sam 15 oct
CALLING MARIAN + MENSONGES

Figure émergente de la scène électronique à suivre, Calling Marian a remporté le prix du jury des Inouïs du Printemps de Bourges 2019 ainsi que le prix FAIR 2020. Cette productrice, dj et live performeuse connue pour ses set mêlant Électro, Techno et Acid. Elle partagera le booth avec Mensonges, dj lyonnaise et activiste de la scène locale. À la tête des Chineurs de Lyon et du collectif Unit Sœurs, son esthétique musicale transcende les genres et met à l'honneur des basses puissantes, les mélodies futuristes et sonorités déstructurées.



Bernadette © Jim Prunier

Ven 21 oct
BERNADETTE + SELECTED DREAM MEMORIES

Fondatrice du collectif Move ur Gambettes, Bernadette est une dj aux multiples facettes. De la musique House (Funk, Acid, Italo disco) aux rythmiques plus spasmodiques (Break, Bass music, Jungle), elle navigue avec facilité entre les styles. On la retrouvera aux côtés de Selected Dream Memories, fer de lance des labels Connection Verified et Hess Publica. Membre des familles Bugne Bugne, Pomme Sanguine et Chineurs de Lyon, on apprécie ses sets mêlant Acid, Trance, Electro et Techno 90's.



The Ackee - DR

Sam 22 oct
THE ACKEE

Set long format pour le duo The Ackee qui rassemble Selecta Rhoma et Selector Abal. Ensemble, ils partagent la scène depuis plus de 10 ans avec des mix orientés vers la Bass music avec des influences jamaïcaines, uk et africaines ou sud-américaines. Leurs sets sont pensés comme des voyages qui ne connaissent aucune frontière.



Sarmiento - DR

Ven 28 oct
SARMIENTO + CAWD SLAYDAZ + X-PONK

L'artiste colombien Sarmiento présentera un live issu de son dernier EP, El Absurdo. Explorateur sonore, il délivre des sons produits par des synthétiseurs qui font voyager le public entre électro, techno, EBM et breaks. Ce live set sera précédé par un dj set du

duo néerlandais Cawd Slaydaz spécialisé dans la trap, le hip-hop, l'EBM et la cumbia psychédélique. Ils seront accompagnés d'autres artistes hollandais du collectif Order qui se concentre sur la musique, le graffiti, le tatouage et la mode. Pour clôturer la soirée, nous accueillerons l'artiste techno lyonnais X-PONK, patron du salon de tatouage et espace de streaming musical Animal Social.



Maïa Neel - DR

Sam 29 oct
UNIT SOEURS : MAÏA NEEL + AÉRIENNE

Pour cette soirée carte blanche au collectif Unit Sœurs, nous accueillons la dj, illustratrice et autrice de bd Maïa Neel. En gardant à l'esprit ses influences cinématographiques et narratives, elle raconte des histoires à travers un mix de break, d'électro, d'acid, d'EBM, d'ambient et de Franch Touch. On la retrouvera aux côtés de Aérienne connue pour ses sets teintés de synthés dark wave, techno, EBM, downtempo et ambient.



Fils de Pente - DR

Ven 4 nov
FILS DE PENTE

Comme leur nom l'indique, Fils de Pente est né dans les ruelles exigües des pentes de Croix-Rousse. Depuis 2019, l'association organise des événements autour du hip-hop lyonnais et de son tissu culturel. Pour cette avant-dernière nocturne, Peinture Fraîche les invite pour une carte blanche.



Kaloof - DR

Sam 5 nov
KPTAINCOCONUT & KALOOF

Les Lyonnais connaissent bien les peintures murales XXL de Kaloof, mais moins sa passion pour le mix. Avec son frère, il forment un duo de dj prêt à dégainer un cocktail musical unique composé de groove, swing, électro, funk, hip-hop et de cumbia.

8/ L'artshow

En trois éditions, l'Artshow est devenu un véritable pilier du festival. Cet espace d'exposition est pensé comme une alternative à la galerie. Il se réinvente en changeant de visage chaque année par l'intermédiaire d'une scénographie nouvelle au service d'une déambulation qui prête à la contemplation et à l'étonnement face aux œuvres accrochées.

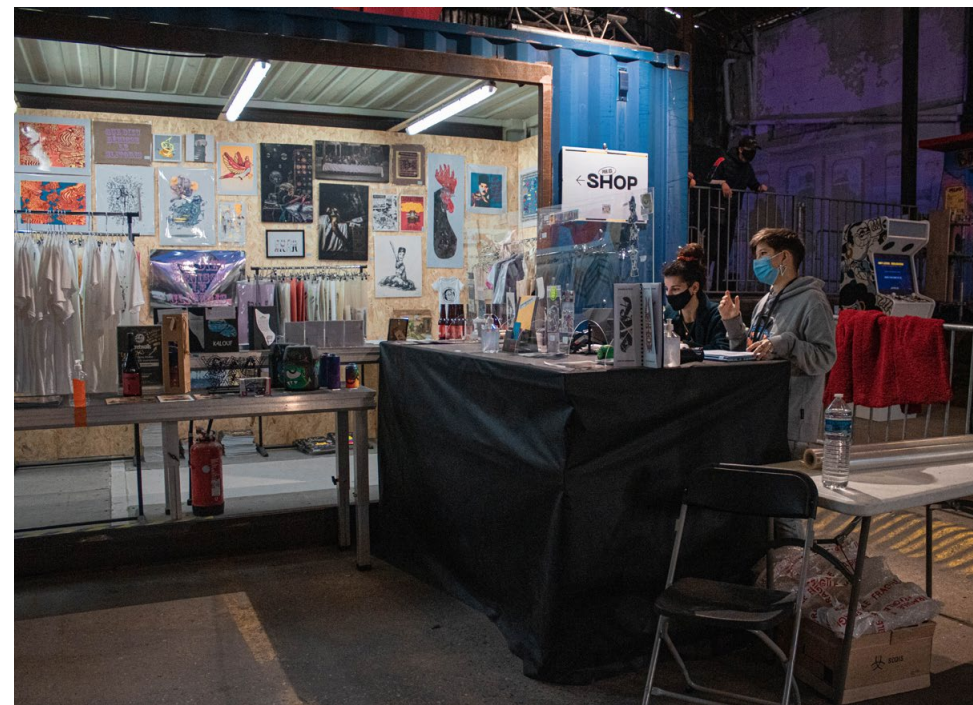
En 2021, 112 œuvres ont été vendues sur les 208 exposées. Le chiffre des ventes est en progression puisqu'en 2020,

39% des œuvres exposées avaient trouvé une ou un propriétaire. Avec toujours comme leitmotiv l'aide à la professionnalisation des artistes, nous laissons l'opportunité aux artistes invités de l'édition 2021 d'exposer à nouveau leurs travaux à l'Artshow.

De cette façon, Peinture Fraîche soutient leur travail et permet également au public de découvrir, et d'acquérir, davantage d'œuvres de divers formats destinées à tous les budgets.



© Thierry Fournier



© Hélène Martel

9/ La boutique du festival & librairie

La boutique investit un tout nouvel espace de la Halle et sera accolée à l'atelier de sérigraphie. Le public pourra se procurer des sérigraphies, des prints, des stickers, des textiles et autres art toys édités pour la majorité par les artistes. Les artistes des éditions 2022 et 2021 sont invités à vendre leurs productions originales.

La part belle est à nouveau faite au livre, grâce à notre partenaire la librairie Michel Descours qui proposera une sélection qualitative d'ouvrages sur le street-art. Des dédicaces viendront rythmer la vie de la librairie et de la boutique. Détail du programme à venir.

10/ Résonances

Peinture Fraîche, dans sa volonté de fédérer, élabore une programmation de résonances en partenariat avec des structures culturelles. Cette programmation permettra au public de déambuler dans divers lieux de la Métropole sous l'impulsion de la découverte et du street art. Ces résonances offriront la possibilité au public non-lyonnais de découvrir différents lieux et leurs identités.

Parmi les structures associées aux résonances, on retrouve :

Jam Session

Street Art Rillieux
Toute la journée le 22 octobre
Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux
1 Avenue du Mont-Blanc, Rillieux-la-Pape

Exposition HetaOne

Maison de l'Image et du Son
Au mois d'octobre
Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux
247 cours Émile Zola, Villeurbanne

Rencontre avec HetaOne

Médiathèque du Tonkin
Le 22 octobre à 15h00
2 bis promenade du lys orangé, Villeurbanne

Exposition de Britt Tamalet

L'Aqueduc
Du 23 septembre au 21 octobre avec un atelier pour les enfants le 8 octobre à 10h.
59 chemin de la Liasse, Dardilly

Repeinte d'un char

Espace Albert Camus
Au mois d'octobre
Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux
1 rue Maryse Bastié, Bron

Réalisation d'une fresque

Stade de la Duchère
Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux
264 avenue Andreï Sakharov, Lyon 9^e

Soirée DJ, apéro et exposition d'une nuit de Bambi

Hula Hoop
Au mois d'octobre
Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux
8 cours d'Herbouville, Lyon 4^e

Exposition collective de Big Ben, Ememem, Olivia Ferrand et Nicolas Cluzel

Art Show
Du 7 octobre au 5 novembre, vernissage le 7 au soir
38 grande rue de Vaise, Lyon 9^e

Œuvres en réalité augmentée de Adrien M et Claire B et atelier sur la réalité augmentée

Dans le cadre des Micro-Folies
Médiathèque de Feyzin
Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux
72 route de Vienne, Feyzin

Visites guidées du Street Art par Repère(s)

Les 16 et 30 octobre de 10h à 11h30
Croix-Rousse, Lyon 4^e

Jeux de pistes Street Art

Dans les pentes de la Croix-Rousse 23 octobre et 6 novembre (10h-12h)
Croix-Rousse, Lyon 4^e



Fresque de Brusk avec Handicap International - DR

Partenariat

Partenaires institutionnels :



Partenaire d'honneur :



Grands partenaires :



Partenaires techniques :



Partenaires communication :



Partenaires résonances :



Partenaires éducatifs :



6e Sens Immobilier soutient le festival

La liberté, comme une évidence !

Pourquoi soutenir cette quatrième édition de Peinture Fraîche ?

C'est d'abord une question d'amour, d'envie et, n'ayons pas peur de le dire, de joie à découvrir ces œuvres, dont une bonne partie sont créées sur place. Peinture Fraîche est un festival vivant, qui vibre de sons, de musiques, de réalités augmentées et du mouvement des pochoirs.

Dans cette période si particulière, où l'Est de l'Europe est en guerre, l'art urbain est aussi une façon d'affirmer une identité, un engagement et des combats. Témoins ces artistes, qui de Paris à Los Angeles, de Barcelone à Vancouver en passant par Lyon avec Big Ben et son "ogre Poutine", ont choisi d'exprimer leur soutien au peuple Ukrainien et une vision de la liberté, celle de créer, mais aussi celle de vivre.

Peinture Fraîche, c'est aussi un festival engagé, libre et audacieux. Et nous, chez 6e Sens, on aime ça !

D'ailleurs, dans le 9e arrondissement, comme en écho au Festival, nous avons créé une résidence d'artistes éphémère, Magonia, à la fois territoire d'expression et ambassade de l'imaginaire, qui réunit sous un même toit la diversité des danseurs des Pokemon Crew, le collectif de plasticiens Blast, Les Convives, le Social Palace ou encore l'Orchestre de chambre de Lyon. Détonnant ! Car le brassage des cultures et des différences favorise l'imagination et le dépassement.

Et des collaborations croisées voient le jour comme le Challenge Rayas que nous avons lancé sur Instagram en collaboration avec Peinture Fraîche. Les cinq lauréats, Swing, Huereck, Vibro Laser, Okami et Où tu veux ont récemment pu apposer leurs œuvres sur les murs du stade de La Duchère et Huereck participera à cette édition du Festival.

Définitivement, notre soutien à Peinture Fraîche apparaît donc comme une évidence. De celles qui s'imposent d'un regard. Celui que nous portons conjointement sur l'art urbain, celui que nous portons sur l'art dans la ville, celui que nous portons sur l'art en général, qui est bien souvent l'un des derniers espaces de liberté.

|2/ Qui sommes-nous



L'ASSOCIATION TROi3

Depuis 2014, TROi3 s'engage pour la promotion des arts urbains. L'association produit et co-produit des événements "arts urbains" en France et à l'international, en assure la création, l'organisation, la promotion et la diffusion. À travers les festivals TrubLyon, Wall Drawing (France), Kil-lart (Colombie), Tao festival (Thaïlande), TROi3 a su montrer son état d'esprit: convivialité, transversalité, pédagogie et ouverture sur le grand public. TROi3 est convaincu que montrer l'art n'est pas suffisant à sa promotion. Saisir un geste, une technique, tenter de la reproduire permet de valoriser une pratique et d'apprécier la qualité d'une œuvre. C'est pourquoi TROi3 travaille aussi la diffusion des arts urbains par le biais d'actions de médiation culturelle auprès de divers publics (découverte artistique, rencontres avec les artistes, ateliers de réalisation d'œuvres.)

t!

L'AGENCE TINTAMARRE

Tintamarre l'agence de communication du Petit Bulletin / Groupe Unagi, spécialisée dans l'événementiel, le web et la vidéo. Elle organise des événements grand public (Lyon Bière Festival, Peinture Fraîche, Lyon Whisky Festival) et des opérations spéciales pour ses clients. Tintamarre crée des sites web et accompagne ses clients sur les réseaux sociaux et sur des missions de webmarketing. L'agence produit également des vidéos, du motion design et des podcasts.



CART'1

Street artiste renommé depuis trente ans, Cart'1 a tout au long de sa carrière exploré différents continents à la recherche de nouveaux murs et de nouvelles collaborations. Invités sur de nombreux festivals internationaux de street art, il a également mis sur pied le festival KillArt à Barranquilla (Colombie), où il a vécu. À Lyon, il a lancé le festival Wall Drawings en collaboration avec le Musée d'Art Contemporain en 2016, puis TrubLyon l'année suivante. Ces deux éditions ont préfiguré Peinture Fraîche.

|3/ Infos pratiques

DATES

Du 12 octobre au 6 novembre 2022

HORAIRES

Les mercredis et jeudis : 11h - 18h

Les vendredis : 11h - 22h30

Les samedis : 10h - 22h30

Les dimanches : 10h - 18h

Fermé les lundis et mardis (sauf le 31 oct et le 1^{er} nov : ouverture de 10h à 18h)

TARIFS

Entrée : 6€

Tarif réduit : 5€ (pour les bénéficiaires du RSA et personnes en situation de handicap)

Gratuit pour les moins de 10 ans

Tarif scolaires : 5€ - gratuits pour les accompagnants

Billetterie en ligne et sur place

LIEU

La Halle Debourg

45 avenue Debourg, 69007 Lyon

Métro B : arrêt Debourg / Tram T1 : arrêt ENS Lyon

70% du site est accessible aux PMR

BAR & FOOD

Un service de restauration sera proposé au public par La Cuisine Itinérante, traiteur éco-responsable.

Un bar proposera bière, vin et softs.

WEB

www.peinturefraichefestival.fr

www.instagram.com/peinturefraichefestival

CONTACT PRESSE

Jessica Desrieux

06 63 10 95 57 / jdesrieux@petit-bulletin.fr

