

PEINTURE FRAICHE ▶

3-12 MAI 2019

LYON

FESTIVAL INTERNATIONAL DE STREET ART ▶ HALLE DEBOURG 69007

DOSSIER  
SCOLAIRES



Festival novateur et défricheur, pluriel et tourné vers le futur, Peinture Fraiche investit le périmètre urbain de la métropole de Lyon, avec un centre névralgique occupé dix jours durant dans le 7<sup>e</sup> arrondissement : la Halle Debouge.

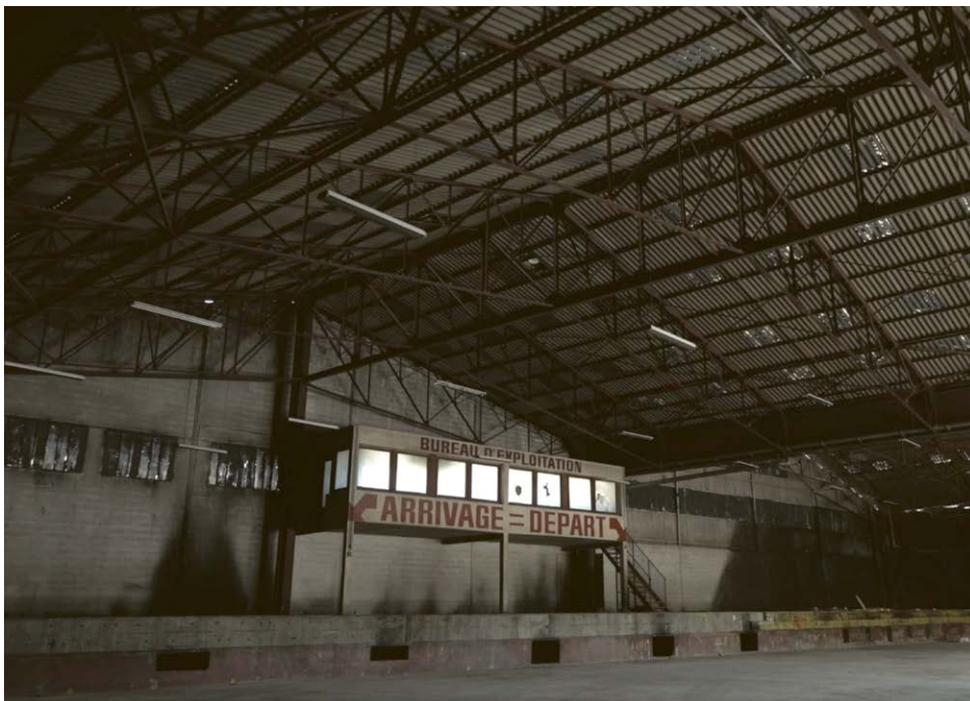
### **10 JOURS, 68 ARTISTES, 12 PAYS**

Le street art, c'est bien entendu le graffiti. Mais aussi des pochoirs, des volumes, du live painting, de la précision ou de la fresque gigantesque. Et même du numérique. Sous toutes ses formes, toutes ses coutures, toutes ses coulures Peinture Fraiche va aborder cet art. Au fil des dix jours du festival seront ainsi proposés au public : performances de peinture et sculpture en live, exposition de fresques peintes en amont spécialement pour le festival, des conférences, ateliers pour tous et diverses animations, un pop-up store, une librairie éphémère avec des dédicaces d'auteurs et autrices, une journée professionnelle, plusieurs soirées en mode "before" avec DJs, une cantine de quartier...

### **UN FOCUS PARTICULIER EST FAIT SUR LE LIEN ENTRE LE STREET ART ET LE NUMÉRIQUE, QUE PEINTURE FRAÏCHE SOUHAITE DURABLEMENT ACCOMPAGNER.**

Dynamiser Lyon et toute la région par un événement d'ampleur internationale : fers de lance de la scène street art internationale, reconnus par les plus grands spécialistes et la presse grand public, des artistes comme **Inti**, **Bordalo II** ou encore **Miss Me** ont répondu présents et viendront à Lyon pour la première fois lors de Peinture Fraiche.

Favoriser l'émergence : permettre à la scène lyonnaise et régionale de trouver là un tremplin pour exposer, une rampe de lancement pour exploser - plus de 30 artistes de la région (Lyon, Annecy, Saint-Etienne...), **soit 50% de la programmation**, sont ainsi conviés.



Féminisme, écologie, surconsommation, liberté d'expression : Peinture Fraiche s'empare des enjeux de la société actuelle en conviant des artistes profondément engagés et portant un **discours fort**.

Il n'a échappé à personne que le street art était aujourd'hui un enjeu majeur pour les villes dynamiques, réceptives à la culture, sensibles à l'enjeu d'un urbanisme innovant. Lyon fut précurseur en la matière, (avec les fameux murs peints des Lyonnais : le mur des Lyonnais à la Croix-Rousse date de 1987, ceux du Musée Urbain Tony Garnier de 1989, la fresque de Joost Swarte dans le 9<sup>e</sup> a été peinte en 1984...)... Mais depuis, le territoire s'était un peu endormi, et n'avait pas suivi l'explosion de ce mouvement porté par un immense engouement populaire tout autour de la planète, jusqu'à récemment et l'émergence d'acteurs locaux qui insufflent une nouvelle dynamique à cet art dans la capitale des Gaules : de Superposition et Mur69 à Spacejunk, en passant par Slika ou les projets éphémères comme Terminal ou ZooArtShow, **le bouillonnement actuel montre que la ville est prête** pour un événement d'envergure la reconnectant à son histoire et fédérant les énergies du riche et fertile terreau d'activistes locaux.

### **UN SITE CENTRAL IMPRÉGNÉ DU PATRIMOINE INDUSTRIEL**

Mise à disposition par la Métropole de Lyon, la **Halle Debourg**, un ancien entrepôt de fret-triage situé en plein cœur du septième arrondissement de Lyon, à proximité immédiate du métro Debourg, sera le centre névralgique du festival où durant dix jours, prendront place le cœur des activités. Et sur les façades de cette Halle, interviendront les artistes Satr et Bordalo II pour deux fresques magistrales. Le Chilien Inti intervenant lui sur la façade d'un immeuble mitoyen.

### **RÉSONANCES**

Un parcours dans la ville, élaboré en coordination directe avec les différents acteurs culturels de la ville, est en cours d'élaboration : du Musée des Confluences au Comoedia, en passant par Superposition, Mur69, le Ninkasi, le Musée de l'Imprimerie et de la Communication Graphique, le CCO, la Villa Gillet, Lire à Bron, les Halles du Faubourg, Bizarre!, l'Épicerie Moderne, la Commune et le Musée d'Art Contemporain, nombreux sont les projets réalisés en commun pour faire vibrer toute une cité fédérée au rythme du street art.

### **MUSIQUE**

Les vendredis et samedis, on prolonge l'ouverture de la Halle Debourg jusqu'à 22h avec quatre soirées musicales en mode "before", chacune confiée à une structure lyonnaise : se succéderont ainsi Ultimæ Records, Galant Records et Hard Fist pour des cartes blanches, dont la programmation complète sera dévoilée dans un second temps.

### **UN FESTIVAL AVEC DE SOLIDES RACINES**

Peinture Fraiche prend la suite de Wall Drawings, organisé en 2016 par l'association Troi3 en collaboration avec le Musée d'Art Contemporain de Lyon, et de Trublyon en 2017, produit par Troi3 avec le soutien du groupe Unagi - Petit Bulletin. En 2016, les artistes de l'exposition Wall Drawings (Seth, Jace, Kid Kréol & Boogie, Wenna, Teck) avaient pu performer sur l'ancien collège Maurice Scève (Lyon 4<sup>e</sup>), devant 3500 personnes en une seule journée. En 2017, profitant des liens de son fondateur Cart'1 avec la Colombie, cinq street artistes colombiens avaient été conviés : Guache, Yurica, Cazdos, Omar Alonzo et Joyce, en compagnie de cinq Français (Pec, Vinie, Hopare, Reso et Monsta), devant 7600 personnes. Ces deux événements nous ont conduit directement à l'organisation de cette première édition du festival Peinture Fraiche.

**UN PRIX D'ENTRÉE MODIQUE :  
4€ et gratuit pour les moins de 12 ans**

# LES ARTISTES





# Alex Face

Thaïlande

À 38 ans, il est la figure de proue du street art thaïlandais : Alex Face, qui doit son pseudo au fait qu'il peignait son visage plutôt que son nom durant ses sept premières années d'artiste, vit et œuvre à Bangkok où il a commencé par étudier l'architecture et ainsi découvert l'excitation des déambulations urbaines et de la découverte de bâtiments abandonnés. Depuis la naissance de sa fille, inquiet du monde que nous allons laisser, celui qui se nomme Patcharapoi Tangruen à l'état-civil peint désormais des bébés en colère dans des costumes d'animaux, afin d'alerter sur le sort des générations futures. Ses techniques : multiples, de la bombe à la peinture à l'huile - même s'il privilégie le spray pour s'exprimer sur les murs. Alex Face, ou l'artiste conscient.

**Facebook :**

[www.facebook.com/Alexfacebkk](http://www.facebook.com/Alexfacebkk)

**Instagram :**

[www.instagram.com/alexfacebkk](http://www.instagram.com/alexfacebkk)



# Fin Dac

Irlande

Ses geishas modernes en noir et blanc, souvent nues, tatouées, ont fait le tour du monde et il a été la coqueluche de la dernière Art Basel, l'art fair de Miami. Une valeur sûre de l'art urbain ! Né à Cork en Irlande, Fin Dac vit aujourd'hui à Londres où il dirige une galerie de street art à Soho, baptisée Beautiful Crimes. Sur la scène depuis 2008, il a œuvré pour les Jeux Olympiques de 2012 ou encore pour des marques comme Armani. Sa technique mêlant pochoir et peinture pop en fait un artiste unique.

Facebook :

[www.facebook.com/Fin-DAC-168112210014178](http://www.facebook.com/Fin-DAC-168112210014178)





# Bordalo II

Portugal

C'est le buzz de l'année par chez nous : Bordalo II n'en finit plus de courir les plateaux des radios (France Inter) ou d'occuper les pages des journaux (la Une du magazine spécialisé Graffiti Art, Télérama...), et c'est amplement justifié tant son talent et l'originalité de son travail en font l'un des artistes majeurs de la scène street art aujourd'hui, et même au delà. Avec lui, l'art sort des poubelles - au sens propre : il se sert de nos déchets pour créer de grandioses sculptures en bas-reliefs sur les murs des villes qu'il traverse, car ce Portugais qui se fait appeler Bordalo II (en hommage à son grand-père, lui-même peintre) est désormais une valeur sûre tout autour de la planète. Ces œuvres colorées, qu'il nomme Trash Animals (l'animal choisi étant toujours en adéquation avec le lieu de création), lui permettent ainsi de dénoncer les quantités astronomiques de déchets produits par l'humain, le matériau toxique employé donnant vie à des créatures imaginaires qu'il faut alternativement admirer de près et de loin, la perspective n'étant plus la même, les niveaux de lecture de son travail différents : Bordalo II, artiste écologiste, exprime son art en une sorte de 3D recyclée.

Site :

[www.bordaloii.com](http://www.bordaloii.com)

Facebook :

[www.facebook.com/BORDALOII](https://www.facebook.com/BORDALOII)

Instagram :

[www.instagram.com/b0rdalo\\_ii](https://www.instagram.com/b0rdalo_ii)



# Da Cruz

Paris

Marqué par ses nombreux voyages en Amérique du Sud, en Afrique, au Moyen-Orient et par sa rencontre avec les cultures ancestrales, Da Cruz s'est forgé un style primitif et coloré qu'il a d'abord essayé dans son quartier de l'Ourcq du côté de Belleville, dès 2004. Bien connu pour avoir peint des masques colorés sur de nombreux murs (les masques des cultures précolombiennes sont l'une de ces grandes sources d'inspiration), il a également créé et développé l'incontournable événement Ourcq Living Colors à Paris. Il a fait partie des onze graffeurs sélectionnés dans le cadre du projet "Les œuvres d'art investissent la rue" en 2016 et revendique d'être un artiste engagé.

Facebook :

[www.facebook.com/dacruzgraffiti](http://www.facebook.com/dacruzgraffiti)



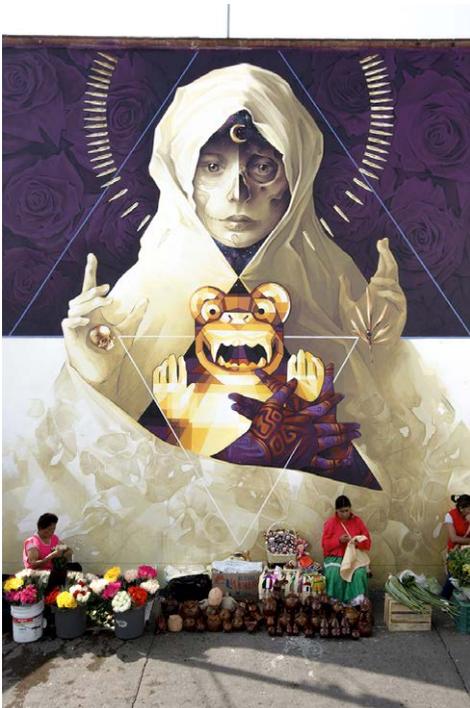
# GLeo

Colombie

Les créations de GLeo, indéniablement, catchent le regard instantanément et ne vous lâchent plus : ultra colorées, soignées jusqu'au moindre détail, ses peintures attirent l'imagination. Fruit de la nouvelle scène fort dynamique de Colombie, elle vient de Cali et a commencé à peindre à 17 ans, se passionnant pour les cultures ancestrales et l'art primaire de son continent. Elle vit désormais à Bogota et parsème les murs des grandes capitales d'Amérique du Sud de ses fresques, parfois gigantesques, jouant de la lumière et de l'obscurité, du divin et du terrestre. Sa signature : les masques inspirés de l'animalité. Un monde enchanté, fantastique, qui fait de GLeo l'un des artistes sud-américaines à suivre de près !



Tumblr :  
[gleoart.tumblr.com](http://gleoart.tumblr.com)  
Instagram :  
[www.instagram.com/gleo\\_co](http://www.instagram.com/gleo_co)



# Inti

Chili

L'un des plus grands muralistes actuels et le plus impressionnant par la taille de ses réalisations. Sollicité par les plus importantes métropoles et événements du monde (à Paris, New York, Moscou, Hong Kong, Rio, Tokyo, ...), Inti - ce qui veut dire "soleil" en langue quechua - se fait rare et refuse les invitations depuis plus d'un an, privilégiant désormais la peinture sur toiles et les sculptures, mais celui qui vit désormais à Barcelone a répondu présent pour Lyon et Peinture Fraiche. Et c'est un honneur tant le Chilien, autant inspiré par l'histoire du street art que par la tradition muraliste mexicaine, s'est imposé comme un artiste hors-norme et unanimement respecté.

Facebook :  
[www.facebook.com/INTI.artist](http://www.facebook.com/INTI.artist)



# Jace

## La Réunion

Il est le papa des gouzous, petits personnages sans visage impertinents, drôle et coquins dessinés de couleur ocre sur les murs des villes et des campagnes depuis leur naissance en 1992, de l'île de La Réunion où il vit, jusqu'à Madagascar, l'Espagne, la Colombie ou encore le Liban. Originaire du Havre, où il a initié au graffiti notre actuel premier ministre Edouard Philippe (alors maire de la ville), Jace est une star, adorée autant des petits qui se retrouvent dans son univers drôle et enfantin, que des parents qui apprécient les différents niveaux de lecture de ses œuvres et leur impact immédiat, tout comme leur ironie - il aime aussi à détourner les campagnes publicitaires et apprécie les spots insolites. On lui doit aussi en 2011, puis en 2014 avec quelques acolytes, le projet Du graffiti dans les voiles : des voiles de bateaux de pêcheurs de Madagascar peintes par des street artistes, les transformant en galerie flottante sur mer !

### Site :

[gouzou.net](http://gouzou.net)

### Facebook :

[www.facebook.com/jace](https://www.facebook.com/jace)

### Instagram :

[www.instagram.com/jaceticot](https://www.instagram.com/jaceticot)



# Satr

Chine

La particularité de Satr, qui vient de Guangzhou ? Elle n'utilise que quatre couleurs, qui sont le blanc, le noir, le gris et le rouge... L'artiste chinoise peint essentiellement des animaux, s'inspirant de différentes visions et inspirations qui lui viennent de son passé. Elle a fait du travail au pinceau sa spécialité : c'est elle qui œuvrera sur la façade de la Halle Debourg lors du second week-end du festival.

Site :  
[satr-art.com](http://satr-art.com)



# Softtwix

Paris

Artiste secrète, adepte de l'ombre, Softtwix a longtemps œuvré dans la mode et la publicité, en tant que photographe. C'est en 2014 qu'elle a lancé son projet E.Doll : des visages de femmes en grand format et en noir et blanc, portraits photographiques de son cru agrémentés de matières, qu'elle dissémine ensuite en milieu urbain en les collant sur les murs. Un projet né à la mort de la mère de l'artiste, qui vise à montrer combien les femmes vivent sous le regard de l'autre. Elle a vécu plusieurs années à Tokyo, assouvissant sa passion pour l'Asie, que l'on retrouve d'une certaine façon dans sa démarche et sa sensibilité, fruit d'exigence, de patience, d'épure et de perfectionnisme. La liberté est le fer de lance de cette artiste atypique, qui ne revendique nulle étrangeté, juste la possibilité d'être elle même dans son oeuvre et d'aller au bout d'une quête, la sienne. Le genre de tâche qui peut, elle ne l'ignore pas, occuper une vie entière...

Site :

[softtwix.com](http://softtwix.com)

Facebook :

[www.facebook.com/softtwix](http://www.facebook.com/softtwix)

Instagram :

[www.instagram.com/softtwix](http://www.instagram.com/softtwix)



Miss Me



Skeleton of Colores



Lor-K



Ella & Pitr



Kalouf



OakOak

# Et aussi

Hazul  
(Portugal)

Miss Me  
(Canada)

Kero  
(Roumanie)

Marcela  
(Brésil)

Ocu  
(Roumanie)

Skeleton Of  
Color (USA)

Suck  
(Slovaquie)

Der  
(Toulouse)

Goin  
(France)

Ella & Pitr  
(Saint-Etienne)

Katre (Paris)

Lor-K (Paris)

Mondé  
(Toulouse)

Ogre (Paris)

Petite Poissone  
(Grenoble)

Psy 156  
(Paris)

Reso  
(Toulouse)

Shaka  
(Paris)

Kid Kréol  
et Boogie  
(La Réunion)

Soone  
(Toulouse)

Vinie (Paris)

Cap Phi (Lyon)

Ememem  
(Lyon)

Marmai (Lyon)

Don (Lyon)

Georges de  
Loup (Lyon)

Don Matéo  
(Lyon)

Duke (Lyon)

Le Môme  
(Lyon)

Erpi (Lyon)

Big Ben (Lyon)

OakOak  
(Saint-Etienne)

Krap/Crap  
(Lyon)

Yandy  
(Lyon)

Mesoke (Lyon)  
Quetzilla (Lyon)

Rézine (Lyon)

Poter (Lyon)

Sunny Jim  
(Lyon)

Agrume  
(Lyon)

Jérôme  
Poulaier (Lyon)

Khwezi  
Strydom (Lyon)

Sphinx  
(Lyon)

Ekiem (Lyon)

La Mite  
(Lyon)

Pec (Lyon)

Le Poluer  
(Lyon)

Wenc (Lyon)

Droit dans le  
mur by CAJ  
(Lyon)

Onde  
(Lyon)

Iakhman  
(Saint Etienne)  
(Galerie  
Pandor Art)

Impactk (Lyon)  
(Galerie  
Pandor Art)

Kalouf (Lyon)  
(Galerie  
Pandor Art)

Fernando  
Davila  
(Saint Etienne)  
(Galerie  
Pandor Art)

Skene (Lyon)  
(Galerie  
Pandor Art)

Mandrill  
(Suisse)  
(Galerie  
Pandor Art)

Céleste  
Bruandet  
(Lyon) (Galerie  
Pandor Art)



# Animations

## LES ATELIERS :

Toute la journée à la Halle Debourg, ces ateliers sont à la disposition du public.

### • **Hyperfiction**

**Annecy / Paris**

Google TILD brush : dessin en 3D et réalité virtuelle  
Le public est invité à dessiner à partir d'un logiciel de création 3D en réalité virtuelle

À partir de 12 ans

Nombre de participants : 4 à 6 personnes par heure

### • **Hyperfiction**

**Annecy / Paris**

King Spray Simulator : jeu vidéo en réalité virtuelle

Le public est invité à se projeter dans une ville virtuelle, dans différents lieux (le toit d'un immeuble, une rue, un entrepôt, un wagon de marchandise) et à utiliser une large gamme de sprays de peinture (couleurs, tailles de trait, formes, effets de textures)

À partir de 12 ans

Nombre de participants : 4 à 6 personnes par heure

### • **Les Franc Colleurs - 9<sup>ème</sup> Concept**

**France**

Réalité augmentée

Le public est invité à télécharger un logiciel gratuit et à se promener dans toute la Halle Debourg en regardant les œuvres peintes au travers d'un smartphone, pour voir les œuvres s'animer

Tout public

Nombre de participants : illimité

## • Remontée mécanique

Lyon

La sérigraphie sur support textile : tee-shirt, tote bag, etc.

Tout public

Light Spray par Cart'1 et Matthieu Tercieux (Lyon)

En détournant des outils venant de l'univers du jeu vidéo comme le Kinect ou le WiiMote, l'artiste Cart'1 réalise du graffiti en vidéoprojection. Une immersion complète permettant de découvrir les sensations et effets similaires aux bombes de spray.

Tout public

## • Live Drawing

Lyon

Dessin virtuel projeté

Le public est invité à dessiner sur son smartphone et le dessin est alors projeté en direct sur les murs de la Halle Debourg

Tout public

## • YouFactory

Lyon

Découpe et impression laser d'objets à customiser

Le public sera invité à customiser (peindre et dessiner) sur ces mêmes objets préalablement réalisés

Tout public

Nombre de participants par jour :

12 à 24 personnes par heure

## • YouFactory

Lyon

Impression 3D

Réalisation en live des impressions 3D d'objets liés au street art.

Tout public

Nombre de participants par jour :

12 à 24 personnes par heure

## • Vandals

Paris

Jeu video sur smartphone

Ce jeu en hommage au graffiti est un jeu d'infiltration tour par tour, pour smartphone et PC / Mac. Il vous plongera dans cinq villes phares du street art (Paris, New York, Berlin, São Paulo et Tokyo) à la recherche de nouvelles surfaces à recouvrir.

Pour 4 ans et plus

## DU 3 AU 5 MAI : DIY

### • InTheWoop

Lyon

Création avec des carreaux de céramique

Participez à un atelier en présence de l'artiste qui fera de vous son apprenti le temps d'une après-midi. La mosaïque n'aura (presque) plus de secret pour vous !

### • Lor-K

Paris

Ateliers culinaires : sculpture à partir d'encombrants

Trouvés dans la rue, les matelas sont transformés directement sur le trottoir en appétissantes sculptures. Scie, cutter, scotch et bombes de peinture deviennent les ustensiles d'une cuisine insolite. Après préparation, pâte, crème, garniture et coulis surgissent de la mousse ! Venez découvrir le travail de Lor-K au travers d'un atelier cuisine fort... décalé.

## MERCREDI 8 MAI : CUSTOMISATION

### • Technologie d'impressions sur tous supports

et performance d'un artiste

### • L'Art de la Pompe

Lyon

Customisation de chaussures

### • Toyz, goodies

Lyon

Des artistes customiseront des goodies

## LES 8, 11 ET 12 MAI : LE CORPS

### • Tattoo éphémère

Lyon

Body painting et tatouage éphémère par un artiste

Envie de customiser son corps ou ses objets ? Georges de Loup est là pour vous guider... À moins que vous ne souhaitiez que votre corps soit son support ?

Tout public

### • Flash tattoo

Lyon

Plusieurs graffeurs- tatoueurs viendront réaliser des sessions de tatouages de courte durée

## PROJECTIONS VIDÉOS :

Projection de court-métrages et vidéos issues du Net qui tourneront en boucle au sein de la Halle Debourg (tout public)

## MUR D'EXPRESSION LIBRE :

Petits et grands, amateurs, novices ou confirmés sont invités à s'exprimer sur le mur d'expression libre (tout public)

# Conférences

JEUDI 2 MAI 2019 À 15H

## Table ronde autour du mécénat d'entreprise

Avec Céline Mathieux (Co-Influences)

JEUDI 2 MAI 2019 À 17H

## Marché de l'art : le street art à la conquête du marché ?

SAMEDI 4 MAI 2019 À 14H

## Street Art et Technologie

Avec Théo Le Du Fuentes a.k.a Cosmografik, créateur du jeu Vandals édité par Arte et Laurent Aussel (Agence Hyperfiction, Annecy)  
Modératrice : Sarah Fouassier (Le Petit Bulletin / Hétéroclite)

DIMANCHE 5 MAI 2019 À 14H

## Festivals : partage d'expériences

Avec Ourcq Living Colorz (Paris), Street Art Communication (Slovaquie) et Mr Freeze (Toulouse)

MERCREDI 8 MAI 2019 À 14H

## Art engagé : le street art est-il un art politique ?

Avec Miss Me (Canada)

Modératrice : Julie Hainaut (Elle - Le Petit Bulletin)

SAMEDI 11 MAI 2019 À 14H

## Urbex : les nouvelles pratiques urbaines

Avec Psy 156 (Paris) et Walid Nazim (Lyon)

Modérateur : Laurent Burlet (Rue89Lyon)

DIMANCHE 12 MAI 2019 À 14H

## Arts urbains, une histoire qui a du mal à s'écrire

Avec Chaima Ben Haj Ali (Paris) et Jean Faucheur (Paris)



# Cantine de quartier

Pour se désaltérer, nous proposerons une buvette avec des bières de notre partenaire le Ninkasi, du vin naturel et des propositions sans alcool pour petits et grands.

Côté restauration, le menu sera élaboré par Les Dames de la Cantine, une jeune société lyonnaise de catering-traiteur qui met à l'honneur la cuisine populaire.

**Le street art, pour beaucoup, et dans l'imaginaire, c'est New-York et New-York, c'est le hot dog !**

On pourra donc déguster des hot dogs dans leur plus grande tradition américaine, avec moutarde au miel et oignons frits.

Les enfants (mais pas que !) se réjouiront de manger un gratin de coquillettes, jambon et Comté qui fait des fils quand on le découpe.

**On essaiera de faire venir l'été avec le plat ultime italien : la pasta ! Elles seront ici servies froides avec un pesto roquettes-amande et des tomates séchées.**

La diva des fromages italiens, la mozzarella, burrata, sera aussi de la partie, à déguster brute, coulante, avec un filet d'huile d'olive et accompagnée de seulement quelques tomates cerises.

**Pour les desserts, retour aux USA avec le célèbre cheesecake dans une recette... aux oréos ! Et un brownie aux cacahuètes.**

Tous les plats proposés sont élaborés à partir de produits locaux, dans la mesure du possible. Nous travaillons au maximum avec des artisans lyonnais et des maisons lyonnaises.

# Offres scolaires

Des propositions en amont ou en aval de la manifestation, qui peuvent être couplées.

## AVANT, PENDANT OU APRÈS LE FESTIVAL

Dans les établissements :

Intervention d'un street artiste, avec différentes formules possibles :

### > 1 heure

Rencontre avec les élèves, présentation documentée de son travail et de la culture du street art

**170€ HT** par classe - A partir du CM1

### > Demi-journée (3 heures)

Atelier d'initiation au graffiti, peinture sur cellophane tendu

**940€ HT** par classe, comprenant le matériel - A partir du CE1

### > Projet sur plusieurs séances

3 séances de 4 heures à répartir sur 1 à 3 semaines

- Rencontre avec les élèves et présentation de la culture street art
- Réalisation de croquis, initiation à la bombe de peinture
- Réalisation d'une oeuvre sur un mur de l'établissement ou sur des baches plastiques

**1550€ HT** par classe comprenant matériel et frais - Du CE2 jusqu'à Terminale (NB : les sprays utilisés sont sans solvants)

## PENDANT LE FESTIVAL

Sur le site du festival,  
à la Halle Debourg :

### > 1 heure

Visite du site de l'exposition avec un médiateur

**4€** par scolaire - à partir du CE1



# Qui sommes-nous ?

Une co-production TROI3 et UNAGI

DIRECTION ARTISTIQUE

## Cart'1

Street artiste renommé depuis trente ans, invité sur des festivals tout autour du monde (Thaïlande, Colombie, USA), Cart'1 est également le créateur du festival KillArt à Barranquilla en Colombie, où il a vécu. À Lyon, il a lancé le festival Wall Drawings en collaboration avec le Musée d'Art Contemporain, puis Trublyon, dont les deux éditions préfigurent Peinture Fraîche.

## Troi3

Créée en 2014, l'association rassemble des entités venues d'univers artistiques différents ayant la volonté de travailler ensemble pour créer, organiser, promouvoir et diffuser des événements culturels pluridisciplinaires.

À travers différents festivals et événements produits en France et dans le monde (Colombie, Slovaquie, Thaïlande), l'association Troi3 a acquis l'expérience, le réseau et la notoriété pour organiser des projets liés aux arts urbains. Avec toujours un même état d'esprit : convivialité, transversalité, pédagogie et ouverture sur le grand public.

PRODUCTION

## Groupe Unagi / Le Petit Bulletin

Média culturel de référence, né il y a 25 ans à Grenoble, implanté depuis 21 ans à Lyon, présent également à Saint-Etienne, Le Petit Bulletin est le journal de la vie culturelle dans la cité. À Lyon, ce sont 50 000 exemplaires du journal qui sont distribués gratuitement chaque mercredi dans plus de 1000 spots sélectionnés, et 110.000 pages vues par semaine sur [www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr).

Depuis trois ans, le groupe Unagi s'est diversifié :

Un pôle média : Le Petit Bulletin (Lyon, Grenoble, Saint-Etienne) ; Spot (mensuel loisirs et week-end, à Grenoble et Lyon) ; régie publicitaire (pour Lyon City Crunch, Le Petit Paumé) Un pôle communication, l'agence Tintamarre : production de vidéos (émission TV clés en main, teaser, reportage, spot publicitaire, motion design) ; réseaux sociaux (Facebook live, community management) ; distribution de flyers et programme en région Rhône-Alpes.

Et un pôle événementiel : Lyon Bière Festival (La Sucrière, 3 éditions, plus gros festival de la bière artisanale en France) ; Lyon Whisky Festival (Palais de la Bourse), Petit Bulletin Festival (musique avec Rain Dog Production aux Subsistances et à la Chapelle de la Trinité) ; prestations d'organisations pour des clients (Auditorium de Lyon / Foire de Lyon).

# Informations pratiques

Ouverture tous les jours  
du 3 au 12 mai

De 10h à 18h en semaine  
De 10h à 22h les vendredis et samedis

Entrée :

4 € / Gratuite pour les moins de 12 ans

## Halle Debourg

45 avenue Debourg - Lyon 7<sup>ème</sup>  
Métro Ligne B arrêt Debourg  
Tram T1 arrêt ENS

Site internet :

[www.peinturefraichefestival.fr](http://www.peinturefraichefestival.fr)

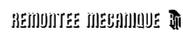
Sur Facebook :

[www.facebook.com/  
peinturefraichefestival](http://www.facebook.com/peinturefraichefestival)

Événement Facebook :

[www.facebook.com/  
events/1230524467090670](http://www.facebook.com/events/1230524467090670)

# Nos partenaires



# Notes

## Contact

Emmanuelle Gines  
contact.troi3@gmail.com

